

Cahier des charges

**Réalisation du Catalogue  
de l'exposition  
MIRABILIS**

Palais des Papes d'Avignon

29 juin 2018 > 13 janvier 2019

# CONTEXTE

Dans le cadre d'une exposition qui se tiendra du 29 juin 2018 au 13 janvier 2019, AVIGNON MUSEES propose de faire découvrir une partie de ses collections secrètes dans le décor spectaculaire de la Grande Chapelle du Palais des Papes à Avignon. Sous le titre de *Mirabilis*, cette exposition réunira plus de 300 œuvres et ensembles d'objets issus des cinq musées de la ville d'Avignon.

Au-delà d'un parti pris esthétique et de l'impact fort de la mise en scène de Christian Lacroix, il s'agit de révéler, sous un nouveau jour, l'histoire des collections d'Avignon tout en suscitant la curiosité des visiteurs invités à [re]découvrir les musées d'Avignon.

**Dans ce contexte, en 2018, AVIGNON MUSEES publiera :**

**- Un catalogue de l'exposition «MIRABILIS» dans le cadre de l'exposition éponyme qui se déroulera du 29 juin 2018 au 13 janvier 2019.**

## DESCRIPTIF DE L'OUVRAGE

### *MIRABILIS*

Conçu comme le premier ouvrage commun des musées municipaux d'AVIGNON, l'ouvrage aura d'une part la vocation de présenter brièvement les collections des cinq musées et d'autre part de donner l'opportunité de garder trace de la mise en espace de l'exposition dont la direction artistique est confiée à Monsieur Christian LACROIX.

A la fois informatif et didactique, il aura une fonction attractive grâce à sa conception graphique et au portfolio présentant l'installation de l'exposition in situ. La période couverte va de l'Antiquité à nos jours, en 300 œuvres et ensemble d'objets auxquels s'ajoute la dimension monumentale de la Grande Chapelle du Palais des Papes.

## **OBJET DE LA CONSULTATION**

Conception et Edition à 3000 exemplaires d'un catalogue sous la direction du commissaire de l'exposition accompagnant cette manifestation.

AVIGNON TOURISME fera l'acquisition de 2000 exemplaires du catalogue en français.

Le titulaire du marché pourra commercialiser 1000 exemplaires auprès des librairies, en France et en Europe dont il conservera en contrepartie l'entier bénéfice.

### **Prestations attendues :**

Le prestataire fournira à AVIGNON TOURISME 2000 exemplaires du catalogue en français.

À partir du sommaire et des illustrations fournies par les musées et livres de tous droits, le prestataire est en charge :

- Des contrats de cession de droits d'auteurs gratuits pour tous les textes (50 à 100.000 signes)
- Du suivi éditorial du catalogue :
  - Réalisation graphique de la maquette
  - Relecture grammaticale, orthographique et typographique des textes remis sur support informatique par des relecteurs professionnels.
  - Fourniture de jeux d'épreuves pour relecture et validation par le commissaire de l'exposition
  - Epreuve cromalin
- Du suivi de fabrication
- Cotation de la photogravure et contrôle des ozalids
  - Indication de la caractéristique de la trame d'impression
  - Impression
  - Reliure, façonnage
- De la livraison des 2000 exemplaires du catalogue en français de l'exposition à AVIGNON TOURISME
  - Livraison sous film plastique à l'unité et en caisses carton.  
**le 13 juillet 2018 au plus tard** en plusieurs points à définir
- De la diffusion par un diffuseur bien implanté dans le réseau national et international.

## **Descriptif technique de l'ouvrage**

- Ouvrage contenant :
  - 11 pages d'ours, éditoriaux, sommaire 20 000 signes
  - 30 pages d'essais soit 6 essais de 15 000 signes max soit 90 000 signes
  - 109 pages d'illustrations dont 24 pages porte-folios sur l'installation Mirabilis, et 17 pages par musée illustrant les œuvres majeures.
  - Nombre de pages : 150 pages
  - Format livre fermé: 27,9 x 21,9 cm
  - Couverture cartonnée pelliculage mat, dos rond
  - Variante couverture souple avec rabat intérieur
  - Impression tout quadri sur papier intérieur mat 150 g/m2
  - Façonnage : ouvrage relié, dos carré cousu collé, pelliculage mat.

Prix de vente : 25 €

Budget : 20 000 - 25 000 €

## **Règles de réalisation**

AVIGNON MUSEES pour le compte d'AVIGNON TOURISME s'engage à obtenir auprès des artistes, de leurs ayants droits ou des sociétés d'auteurs, les droits de reproduction, d'édition et d'exploitation de l'ensemble des œuvres reproduites dans l'ouvrage nécessaire à l'édition française et en règlera les droits y afférents.

Les droits sont garantis jusqu'à 3000 exemplaires.

En cas de dépassement, le titulaire s'acquittera, si besoin est, des droits de reproduction, d'édition et d'exploitation de l'ensemble des œuvres de l'ouvrage auprès des auteurs, de leurs ayant droits ou des sociétés d'auteurs.

Toutes les étapes de conception de l'ouvrage seront validées, y compris les choix graphiques, par le commissaire de l'exposition.

# ASPECTS ADMINISTRATIFS

## ARTICLE 1 : CARACTERISTIQUES DU MARCHE

### 1.1 Objet du marché

**Conception et Edition d'un catalogue sous la direction du commissaire de l'exposition**

### 1.2 Modalités de candidature

**La date de remise des dossier est fixée au 26 avril 2018.**

Les offres sont à remettre par courrier à :

**Pascale PICARD**

Directrice

Musée Calvet & Avignon Musées

63 rue Joseph Vernet

84000 Avignon

**+33 (0)4 90 87 91 96**

Ou par wetransfer aux adresses suivante :

Pascale.picard@mairie-avignon.com

c.meriaux@avignon-tourisme.com

### 1.3 Structure du marché

La prestation fera l'objet d'un marché à bon de commande suivant la définition de l'article 77 du Code des Marchés Publics. Les prestations du marché sont exécutées par l'émission de bons de commande, successifs selon les besoins, notamment si le calendrier permet d'isoler plusieurs tranches de prestation.

### 1.4 Durée du Marché et délai d'exécution

Le marché porte sur les éléments décrits au périmètres de la commande.

Le délai d'exécution est fixé à l'article 2.

### 1.5 Clause de reconduction du marché

Il n'est pas prévu de reconduction du marché.

## ARTICLE 2 : CONDITIONS D'EXECUTION

Des opérations de vérifications quantitatives et qualitatives (recette) auront lieu avant toute réception ou admission.

En cas de retard dans le délai de livraison ou de manquement aux attentes décrites dans le périmètre de la commande, le Maître d'Ouvrage se réserve le droit d'appliquer des pénalités de retard

## ARTICLE 3 : PRIX

### 3.1 Forme du prix

Le marché est établi sur la base de prix forfaitaires, qui peuvent englober tout ou partie de la prestation sur la base d'un bordereau de prix détaillé par le prestataire.

### 3.2 Les bons de commande

Sur les bons de commande transmis au prestataire figurent un numéro de commande ainsi que le service et l'adresse de facturation.

## **ARTICLE 4 : SOUS TRAITANCE**

Le candidat, peut, lors de la remise de son offre ou en cours d'exécution du marché, proposer un sous-traitant. Dans ce cas, il convient de fournir le DC13 « Acte spécial de sous-traitance » dûment daté et signé.

## **ARTICLE 5 : MODALITES ET DELAIS DE REGLEMENT.**

### 5.1 Avance

Néant

### 5.2 Mode de règlement

Conformément à l'article **98** du CMP, les sommes dues au titre de la présente prestation seront réglées par chèque dans un **délai global de paiement de 60 jours** à compter de la réception de la facture.

### **Délais d'exécution :**

La livraison des 2000 exemplaires du catalogue devra impérativement intervenir le **13 juillet 2018 au plus tard.**

### **Adresse et conditions de livraison :**

Les exemplaires du catalogue de l'exposition devront être livrés en plusieurs points à *définir* (ex : Boutique office de tourisme - 41 cours Jean Jaurès / Boutique Palais des Papes - place de l'Amirande / etc.).

### **CONTACT**

Administration :

Lauriane JUSTAMOND / 04.90.86.33.84

Commissaire :

Pascale PICARD / 04.90.86.33.84