

AVIGNON 2015

DOSSIER DE PRESSE



Contact presse Sylvie JOLY

+ 33 (0)4 32 74 36 54

s.joly@avignon-tourisme.com www.avignon-tourisme.com

AVIGNON
TOURISME

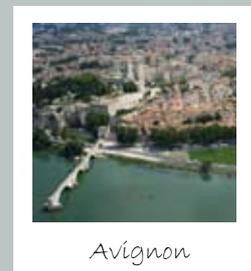
Avignon - présentation «communiqué»	P. 1
Avignon en chiffres	P. 2
Destination Avignon	P. 4
Plan d'Avignon	P.5
Simplifiez-vous la ville	P. 6
. L'Office de tourisme	
. Les visites thématiques	
. Les bons plans	
Repères	P.9
Un peu d'histoire	P. 10
Les incontournables	P. 11
. Le Palais des Papes	
. La Chapelle Saint-Martial	
. Le Pont Saint-Bénézet	
L'esprit des collections	P. 15
. La Collection Lambert en Avignon	
. Le musée Calvet	
. La collection Lapidaire	
. Le musée Angladon	
. Le musée du Petit Palais	
. La Fondation Louis Voulard	
. Le Palais du Roure	
. Le Musée Requien	
. Mont de Piété	
La ville en scène	P. 18
. Le Festival d'Avignon	
. Le Festival off	
. Du théâtre en permanence	
. La Maison Jean Vilar	
Les grands Rendez-vous 2015	P. 21
. Manifestations	
Avignon ville gourmande	P.24
. L'art culinaire provençal	
. Les spécialités	
. Capitale des Côtes du Rhône	
. Epicurium	
Avignon, douceur de ville	P. 28
. Côté jardins	
. Un environnement amélioré	
Avignon en Provence	P. 31
. Avignon au cœur de la Provence	
. Excursions au départ d'Avignon	
Avignon ville de congrès	P. 33
. Le Centre des Congrès	
. Le Parc des Expositions	



Crédits photos :

- . Avignon tourisme : P. Bar - C. Rodde - S. Mourey - F. Olliver
- . JP Campomar (Couverture - p 1 -2 - 4 - 9 - 18 - 30 - 33)
- . ARKE (p12)
- . DR Unité mixte de recherche 3495CNRS / MCC (p14)
- . DR Musées d'Avignon (p15 -16 -17)
- . Collection Lambert (p 17)
- . Nicolas Bryant (p 10 - 13 - 28)
- . Jérôme Rey (p 21)
- . DR Renaud & Mognetti (p 26)
- . Eric Larrue (p 33 - 34)

Avignon communiqué de presse



Avignon est seulement à 2h40 de Paris et à 3h de Roissy Charles de Gaulle en TGV, et à 5h49 de Londres en Eurostar grâce à une ligne directe toute l'année. Nouvelles liaisons ferroviaires TGV Avignon - Francfort, Barcelone et Madrid, TGV Lyria Avignon Genève.

L'aéroport d'Avignon propose des vols directs vers la Grande-Bretagne et Amsterdam en saison et l'aéroport Marseille – Provence, à 45mn en voiture, propose des vols directs vers 100 destinations internationales.

Le Palais des papes, le plus grand palais gothique, résidence des souverains pontifes au 14^e siècle est le haut lieu patrimonial de la ville. Tout à côté, le pont d'Avignon, célèbre dans le monde entier grâce à sa chanson est aussi un témoin prestigieux à ne pas manquer. Les deux monuments font partie d'un ensemble monumental grandiose classé au Patrimoine Mondial par l'UNESCO.

La ville ceinte de ses remparts d'origine prête à la flânerie, on y découvre au hasard des ruelles tant de témoins du passé : chapelles et églises, édifices moyenâgeux, hôtels particuliers des 18^e et 19^e : l'art est partout, un véritable musée à ciel ouvert !

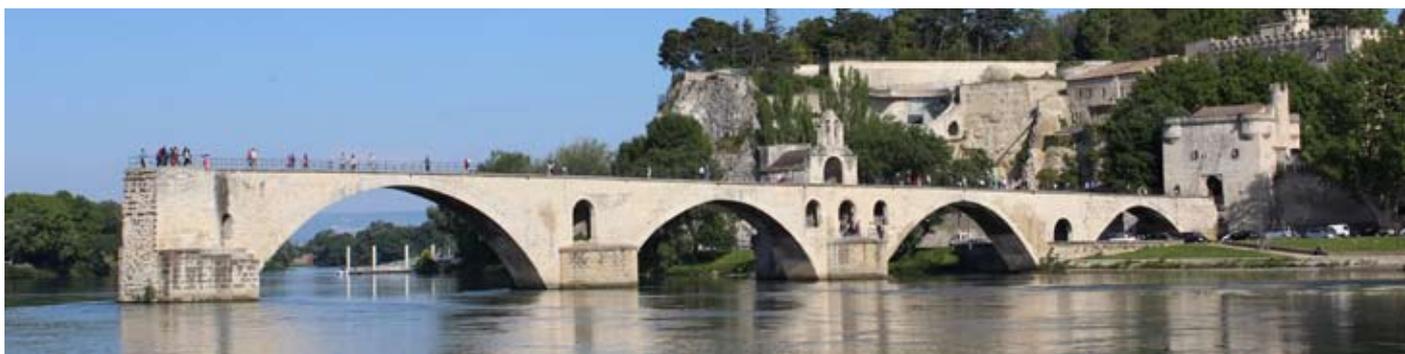
Les placettes et les terrasses ombragées sont des lieux de convivialité. On s'y arrête pour boire un verre, profiter du spectacle, bavarder entre amis, se reposer d'une longue journée de shopping...

Les musées offrent une incroyable variété de collections : depuis la préhistoire au musée lapidaire, en passant par la peinture du Moyen âge au petit palais, les Beaux arts au musée Calvet, les impressionnistes à Angladon, les arts décoratifs à Vouland et même l'art contemporain à la collection Lambert : toutes les époques sont représentées.

Avignon est aussi célèbre pour son festival de théâtre, créé en 1947 par Jean Vilar qui attire désormais en été toute la création contemporaine du spectacle vivant. A ses cotés, le festival « off » avec plus de 1000 compagnies transforme la ville en juillet en une immense et joyeuse scène artistique. Et c'est toute l'année que l'animation culturelle embrase la ville : opéra, théâtres permanents, associations, clubs proposent des spectacles de musique théâtre, danse. De grandes manifestations ponctuent les saisons : Cheval passion en janvier, les Hivernales de la danse en février, en 2014 et 2015, Luminessences, un spectacle de vidéo monumentale au Palais des Papes.

La ville est un haut lieu d'initiation à la cuisine provençale : les chefs étoilés concoctent des plats traditionnels ou innovants à savourer dans des restaurants de charme; les halles, le marché local proposent tous les produits du terroir. Avignon est aussi la capitale des Côtes du Rhône, n'omettez pas de les goûter !

Visiter Avignon, c'est choisir une escapade de choix et garder un souvenir inoubliable de l'art de vivre en Provence.





Clientèles touristiques d'Avignon

1,5 millions de touristes à l'année effectuent 5,3 millions de nuitées tout hébergement confondu sur la destination Avignon.

Les services de l'office de tourisme en 2014

Service accueil en vis-à-vis	223 932 visiteurs
1 ^{ères} clientèles étrangères	USA Allemagne Grande-Bretagne Espagne - Portugal Italie
Service Accueil à distance	12 919 demandes traitées (courrier, téléphone, e-mail, ventes)
Service guides	
Toutes visites confondues (Palais, Ville, Visites thématiques)	Visites de ville : 6052 personnes guidées individuelles et 6390 groupes
Site Avignon Tourisme	764 887 visiteurs

Fréquentation Palais et Pont d'Avignon 2014

Monument / musée	Nombre de visiteurs
Palais des Papes	611 836
Pont d'Avignon	384 842

Festival

Festival d'Avignon	128 000 billets vendus (95 % de taux de fréquentation) en 2013
Festival off	1265 spectacles pour 1066 compagnies et 125 lieux en 2013

Le festival d'Avignon est la plus importante manifestation culturelle du département.

Transports

SNCF

Avignon centre	1.600.000 passagers (2009)
Avignon TGV	3 025 000 passagers (2010)
Eurostar	9900 passagers (2009)

Aéroport

Flybe Southampton	13 570 passagers (2010)
Exeter	5494 passagers (2010)
Jet2 (Edimbourg / Leeds)	15 962 passagers (2010)
Total Grande-Bretagne	34 756 passagers (2010)
Aviation d'affaires	environ 5000 passagers (2010)

Trafic total 72.506 passagers

Tourisme fluvial

Bateaux restaurants	32 220 passagers
Bateaux promenade	23 640 passagers
Navette fluviale	218 342 passagers
Halte nautique	834 bateaux pour 3585 nuitées et 2126 passagers

Capacité hôtelière en 2014

Catégorie

1*	5 hôtels : 173 chambres
2*	27 hôtels : 777 chambres
3*	24 hôtels : 1327 chambres
4*	9 hôtels : 579 chambres
5*	5 hôtels : 244 chambres
NC	9 hôtels : 225 chambres

Destination Avignon



EN TRAIN - 2 gares

La gare TGV, ouverte en juin 2001, créée en Courtille par Jean-Marie Duthilleul, la met aujourd'hui à 2h40 de Paris, 3h de Roissy Charles de Gaulle et à 1h de Lyon grâce au TGV Méditerranée (30mn de Marseille). Navette bus vers le centre ville.

Parkings : dépose minute, courte et longue durée.

- . Eurostar Avignon-Londres direct toute l'année.
- . Nouvelle liaison Barcelone, Madrid, Frankfurt et Genève.



La gare centre : Tous les horaires des trains régionaux Provence Alpes Côte d'Azur sur

www.ter-sncf.com - www.voyages-sncf.com

Parking à la journée.

Nouveau !

La virgule, accès ferroviaire entre la gare TGV et la gare Avignon centre.

Les 2 gares sont reliées par des TER dans chaque sens, avec près de 70 liaisons allers retours par jour entre 6h et 22h30. Le trajet entre les 2 gares est ramené à 6mn, soit un gain de temps considérable pour les voyageurs auparavant acheminés par navettes routières.

www.ter-sncf.com

EN AVION

L'aéroport d'Avignon Provence propose des vols directs vers la Grande-Bretagne :

- **Southampton**

- **Birmingham**

- **Londres City**

ainsi que Dublin, Jersey, Edimbourg, et bien plus encore en correspondance grâce aux compagnies Flybe et CityJet.

www.avignon.aeroport.fr

Ligne de bus (n°21) qui relie le centre ville à l'aéroport.

www.tcra.fr

L'aéroport Marseille – Provence se situe à 45mn en voiture, il propose 120 destinations nationales et internationales. L'aérogare MP2 ouvert en 2006 spécialisé dans le low-cost est desservi par 5 compagnies low-costs qui desservent 25 villes internationales.

. Liaison directe en train aéroport de Marseille et MP2 jusqu'à Avignon centre (24 trains par jour).

Horaires et renseignements :

www.mp.aeroport.fr

PAR LA ROUTE

Accès :

- . N7
- . A7
- . A9
- . N100





Simplifiez-vous la ville



L'Office de tourisme à votre service

- . **Accueil, information, conseil** sur le patrimoine, les loisirs, les manifestations, les hébergements, la vie pratique, culturelle d'Avignon et de la Provence
- . **Renseignements et conseils téléphoniques et envoi de documentation** par courrier et mail (officetourisme@avignon-tourisme.com) : guides pratiques, circuits, plans de ville...
+ 33 (0)4 32 74 32 74
- . **Calendrier mensuel des manifestations d'Avignon**
- . **Visites découverte de la ville**, départs et thématiques : se renseigner.
- . **Service de guides interprètes** pour groupes et individuels
- . **Vente de billets d'excursions, monuments, musées et boutique souvenirs**
- . **Site internet et vente en ligne :**
www.avignon-tourisme.com
- . **Tourisme et Handicap** : labellisé pour les 4 handicaps (moteur, auditif, visuel, mental).
Prêt de fauteuil roulant à la journée ou demi-journée, document d'appel en caractère braille et matériel permettant la communication avec des personnes mal entendant appareillées ou non.

www.avignon-tourisme.com



www.facebook.com/OTavignon



OFFICE DE TOURISME
Pour les activités d'accueil, d'information, de promotion/communication, de production/commercialisation, de la boutique. Délivrée par AFNOR Certification - www.marque-nf.com

A votre service toute l'année, l'Office de tourisme vous renseigne :

Centre ville

41, cours Jean Jaurès
BP 8 - 84004 Avignon cedex 1 France
Tél. 00 33 - (0)4 32 74 32 74
officetourisme@avignon-tourisme.com

- d'avril à octobre
Du lundi au samedi 9h - 18 h
Dimanche et jours fériés 10h - 17h
- Festival : 9h-19h
- de novembre à mars
Du lundi au vendredi 9h -18h
samedi 9h - 17h
dimanche 10h-12h
Fermé 25/12 et 1/1

. Point information à la gare TGV, en saison.



Contact presse : Sylvie JOLY - + 33 (0)4 32 74 36 54 - s.joly@avignon-tourisme.com

Les visites de ville thématiques

Avignon au temps des papes

Un parcours guidé dans la ville qui permet de se plonger dans l'Avignon médiéval au fil des rues, à la découverte des livrées cardinales, chapelles, places et ruelles rappelant l'architecture et la vie quotidienne au Moyen Age. Le circuit comporte la visite du Palais des Papes, et retrace la vie des pontifes, leur pouvoir politique et religieux, leurs habitudes, leur cour, leur cuisine, leurs jardins...

Départ de l'Office de Tourisme.

Pâques, mai et juin.



Balade du Pont au Palais

Découvrez les deux monuments les plus célèbres d'Avignon : le Palais des papes, cet ensemble monumental grandiose symbole de la ville Capitale de la chrétienté au Moyen Age et le pont St Bénézet dont les origines et la chanson n'auront plus de secrets pour vous.

Départ du Pont.

Août le mercredi à 15h et septembre le samedi à 15h.

Toutes les dates et réservation au 04 32 74 32 74

ou sur www.avignon-tourisme.com

Les bons plans «visite»

Avignon Passion

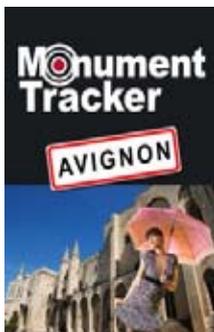
Il est délivré gratuitement par l'Office de Tourisme et dans les centres d'accueil touristique et lieux culturels (monuments, musées...) de la ville. Il permet de découvrir le prestigieux patrimoine de la ville d'Avignon à moindre coût. La première visite est plein tarif, le tarif des suivantes est dégressif : de - 10% à - 50% de réduction.

Ce dépliant est valable quinze jours et pour tous les membres de votre famille (5 pers. maxi) ; utilisable dans tous les lieux touristiques payants sur Avignon et Villeneuve les Avignon ainsi que pour les excursions qui accordent aussi une réduction.

Elle est accompagnée d'un complément d'informations présenté sous la forme d'un guide dépliant vous permettant ainsi de découvrir la diversité du site et de choisir vos destinations.

Le plan vous permet de découvrir la ville historique à votre rythme.





Monument Tracker

Un guide touristique et culturel virtuel et itinérant.

Votre smartphone en poche, les monuments d'Avignon et leur histoire se font connaître automatiquement, en vous sollicitant au fil de votre promenade, à pieds, à vélo, comme en voiture.

L'application utilise une géolocalisation continue et envoie des alertes en temps réel.

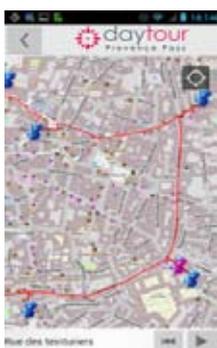
Renseignements sur www.monument-tracker.com



Appli mobile Vacluse Tour

L'ADT Vacluse Tourisme et 22 offices du tourisme du département ont travaillé main dans la main pour sortir une toute nouvelle application gratuite pour téléphone portable, désormais outil incontournable des voyageurs. Chaque visiteur en séjour, équipé d'un smartphone ou d'une tablette, peut ainsi avoir accès à toute l'offre touristique de notre territoire. L'application servira également aux vaclusiens recherchant une idée de sortie pour le week-end ou une bonne table pour la soirée.

www.vaucluse-tourisme.mobi



Appli Daytour - Provence Pass

Location de vélo, balades audioguidées pour découvrir la Provence

Une application smartphone inédite et ludique : Provence Pass®.

A pied, en vélo ou en voiture, à chaque balade, de belles étapes de dégustation sont au rendez-vous pour mettre en valeur le terroir et les femmes et les hommes qui partagent leur passion : vins mais aussi huile d'olives, miel, chocolat, gourmandises...

L'objectif est d'apprendre en s'amusant et découvrir toute la richesse gustative de la Provence.

www.daytour.fr



Population / climat

Avignon, ville d'environ 92 000 habitants se dresse aux confins de trois départements, le Vaucluse, le Gard et les Bouches-du-Rhône.

La ville est Préfecture du département de Vaucluse.

L'altitude est de 21m et le climat est méditerranéen, avec 2800 heures d'ensoleillement par an.

15 communes sont regroupées dans la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon : Avignon, Caumont sur Durance, Jonquerettes, Le Pontet, Les Angles, Morières-les-Avignon, Rochefort du Gard, Saze, Saint Saturnin lès Avignon, Velleron, Villeneuve lez Avignon, Vedène, Entraigues, Pujaut et Sauveterre soit environ 180 000 habitants.

Le Rhône

Le Rhône a toujours joué un rôle important dans le développement d'Avignon : c'est un axe majeur qui relie l'Europe du nord à la Méditerranée. Si ses crues ont longtemps dévasté la ville, ses berges étaient animées puisque le commerce était important sur le fleuve.

Actuellement, le tourisme fluvial est en plein essor et la ville procède au réaménagement des berges de l'ancien chemin de halage, qui constitue désormais une agréable promenade. De nombreux paquebots hôtels et bateaux croisières sillonnent le fleuve et une halte nautique accueille les particuliers.

Patrimoine mondial de l'UNESCO

Capitale de la Chrétienté au XIV^e siècle, le Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, la place du palais ainsi qu'une partie des remparts ont été classés Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Son pont est connu dans le monde entier grâce à sa célèbre chanson. Connue pour son Festival créé en 1947 par Jean Vilar, elle est en été le rendez-vous mondial du théâtre vivant. En l'an 2000, Avignon a été élue Capitale Européenne de la Culture.

Economie

Avignon, avec ses 7000 entreprises, le technopole d'Agroparc spécialisé dans l'agroalimentaire et les nouvelles technologies, son Marché d'Intérêt National de 24 hectares et le nouveau site de Courtine qui s'étend sur 300 hectares autour de la gare TGV constitue un bassin de vie en plein développement. L'Université d'Avignon a été réinstallée dans les anciens bâtiments rénovés de l'Hôpital Sainte Marthe et compte actuellement 7000 étudiants.

Avignon numérique

Le 27 septembre Avignon a lancé sa candidature au Label French Culture Tech, qui valorise culture et numérique. Le bassin Avignon-Arles comporte déjà 600 entreprises qui travaillent dans la filière du numérique. Ce label permettrait à Avignon de se développer autour de l'économie numérique. Une dizaine de projets devraient être sélectionnés en France.

Les résultats seront connus début 2015.





Avignon doit son origine au Rocher des Doms, refuge naturel au-dessus du Rhône. «Ville du fleuve» selon les uns, «Ville du vent violent» selon les autres, elle occupe une position stratégique depuis la préhistoire. C'est ainsi qu'après l'occupation romaine, chrétienne et les invasions, la Commune s'y établit au XII^e siècle, période à laquelle fut construit le célèbre Pont.

La venue des papes au XIV^e siècle, donne à la ville un nouvel essor : sept papes et 2 papes schismatiques vont s'y succéder, à commencer par Clément V qui vient s'installer dans le Comtat Venaissin propriété du Saint Siège. Il demande au Comte de Provence, propriétaire de la ville d'Avignon, d'y résider. Benoît XII et Clément VI édifièrent le palais et Clément VI acheta la ville à la Reine Jeanne, comtesse de Provence : Avignon devient la capitale du monde chrétien.

La Ville, terre d'asile, est florissante, attire les étrangers, négociants, artistes, religieux, banquiers et même les proscrits politiques comme Pétrarque, bien connu pour son amour pour Laure. Les arts connaissent un développement remarquable. Mais la mort du pape Grégoire XI en 1378 marque le retour des papes à Rome et le début du Grand Schisme. Avignon continue à être un centre important, sous le gouvernement fastueux des Légats. Les églises s'agrandissent, se multiplient permettant plus tard à Rabelais de qualifier la ville « d'Isle Sonnante ».

De nouveaux troubles sont amenés par la Réforme, Avignon reste néanmoins fidèle au catholicisme. Les XVII^e et XVIII^es siècles seront des périodes plus fastes. Bourgeois et nobles organisent de nombreuses fêtes, construisent des hôtels particuliers où les peintres et architectes rivalisent de talents (Mignard, Parrocel, Franque..). Puis, à la Révolution Française le Comtat Venaissin et la ville d'Avignon sont annexés à la France (1791). En 1793 Avignon devient le chef lieu du département de Vaucluse.

Les plus grands monuments d'Avignon ont été classés patrimoine mondial de l'UNESCO en 1995, et les richesses patrimoniales de la ville sont un des atouts incontestables qui lui ont permis d'être élue Ville européenne de la Culture en l'an 2000.

Les Remparts

A partir du rocher des Doms, la ville s'est protégée derrière des remparts. Leur construction commence au XIII^e siècle. Après plusieurs destructions et reconstructions successives durant le XIII^e siècle, le pape Innocent VI ordonne leur reconstruction un siècle plus tard afin de protéger la ville des assaillants. Il s'agit là des remparts que nous connaissons actuellement. Leur longueur est de 4330 mètres, ils sont dotés de 35 tours défensives et dominant à l'époque l'eau des fossés, aujourd'hui comblés, de plus de huit mètres.

Armoiries de la ville

La première armoirie représentait une ville carrée, enceinte de murailles. Vers 1120 Avignon y ajoute un aigle pour signifier son appartenance au Saint Empire Germanique. Le pape Clément VI le fit remplacer par 3 clefs sur champ de gueule, symbole du Saint Siège, mais les avignonnais demandèrent le droit de conserver le gerfaut, en souvenir de ceux qui leur avaient permis de s'établir en république.





Le Palais des Papes

Neuf papes se sont succédés à Avignon au XIV^e siècle. Le Palais des Papes, imposante forteresse et palais somptueux, est le symbole de la puissance de la chrétienté et du pouvoir temporel et spirituel qu'exerçait la papauté à cette époque. Deux papes bâtisseurs, Benoît XII et Clément VI ont édifié en moins de vingt ans (1335 - 1352) le plus grand palais gothique.

La visite permet de découvrir 25 salles : les grandes salles d'apparat qui ont accueilli les cérémonies et les festins, les chapelles aux décors peints, les appartements privés du pape, les terrasses d'où l'on découvre un merveilleux panorama sur la ville d'Avignon et le Rhône. Chapelles et appartements privés du pape ont conservé des fresques inestimables qui témoignent du travail novateur des écoles de peinture française et italienne.

Certains décors peints sont attribués au grand peintre italien Matteo Giovannetti.

www.palais-des-papes.com

La visite audioguidée

La visite multimédia

Revivez les fastes de la cour pontificale comme au XIV^e siècle grâce à de nouveaux dispositifs multimédia et scénographiques qui animent et enrichissent le parcours de visite. Un nouvel audio-guide en 11 langues, synchronisé à 7 films disposés dans différentes salles du parcours, présentent de façon dynamique et ludique l'évolution de la construction de l'édifice ainsi que des restitutions de décors des salles (fresques, mobiliers). Les commentaires audio-guidés sont aussi illustrés par des extraits musicaux, avec des reconstitutions de décors peints et des enluminures sur la vie des papes diffusées sur l'écran de l'audio-guide en 11 langues : FR, GB, DE, IT, ES, NL, RU, JP, CH, PORT, POL (2 €).

Visites guidées pour individuels

Il était une fois le Palais des papes

Entrez dans l'univers des Papes au XIV^e siècle et découvrez au fil des salles, leur vie quotidienne et leurs fastes.

Pâques, mai, juillet, août et du 18 au 31 octobre

Le Palais des Papes raconté aux petits et aux grands

La visite est spécialement conçue pour un public familial, le discours s'adresse aux jeunes enfants et l'accent est mis sur la petite histoire du Palais : anecdotes, vie quotidienne au temps des Papes...

Pâques, mai, août et du 18 au 31 octobre

Palais secret - les coulisses du Palais

Au cours de cette visite privilégiée de la résidence des souverains pontifes, des escaliers cachés et des couloirs dérobés vous conduiront du cellier aux terrasses, à la découverte des appartements privés, des étuves, du jardin... Un parcours insolite qui se terminera en hiver par un goûter dégustation aux saveurs provençales et en été par un rafraîchissement sur la terrasse panoramique des Grands Dignitaires.

En français, tous les samedis et dimanches à 14h30 en janvier, février, mars, novembre et décembre 2015.

Tous les samedis à 14h30 et les dimanches à 10h30 en avril, mai, septembre, octobre 2015.

En anglais le samedi à 10h30 en avril, mai, septembre et octobre.

Réservations au 04 32 74 32 74 et en ligne sur www.avignon-tourisme.com



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Centre historique d'Avignon :
Palais des papes,
ensemble épiscopal et Pont d'Avignon
inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1995



Les Papes en Avignon :

Clément V (1305-1314) : premier pape d'Avignon, croyant que le séjour de la papauté ne serait que temporaire.

Jean XXII (1316-1334) : lorsqu'il fut élu pape, il connaissait déjà bien Avignon, dont il avait occupé l'évêché quelques années auparavant.

Ce fut donc son ancien palais épiscopal qu'il retint pour résidence.

Benoît XII (1334-1342) : il entreprit dès sa première année de pontificat l'édification d'une grande tour, implantée au sud de l'ancien Palais épiscopal, suivie d'une grande chapelle à deux niveaux. Progressivement, l'ancien palais fut détruit pour édifier une nouvelle construction.

Clément VI (1342-1352) : il tint à doubler la superficie du bâtiment et à en renouveler complètement la décoration picturale. Il fait réaliser un programme architectural de très grande ampleur, nanti de larges et solennels volumes, parés de multiples sculptures d'inspiration végétale ou animale, tranchant avec les espaces dus à Benoît XII qui en étaient totalement dépourvus.

Innocent VI (1352-1362) : Il acheva les travaux entrepris par son prédécesseur et réalisa un certain nombre d'améliorations portant sur les circulations, comme le pont, aujourd'hui détruit, qui portait son nom.

Urbain V (1362-1370) : Déjà préoccupé de retourner en Italie, il se contenta de créer la Galerie Roma dans le jardin supérieur.

Grégoire XI (1370-1378) : C'est dans le même esprit qu'il aborda son règne. Il ne fit effectuer dans le Palais que de simples travaux d'entretien, plus soucieux du retour de la papauté à Rome.

Pendant le grand schisme : Clément VII (1378-1394) et Benoît XIII (1394-1424).

Restauration de la Chapelle Saint-Martial

La chapelle Saint-Martial constitue un véritable chef-d'œuvre de la peinture du XIV^e siècle.

Commande du pape Clément VI à Matteo Giovannetti, les décors peints de cette chapelle sont l'œuvre exceptionnelle d'un peintre italien qui trouva à la cour d'Avignon un terreau propice à l'éclosion d'un style personnel et novateur.

Fermée au public depuis de nombreuses années pour des raisons liées à sa conservation, la chapelle Saint-Martial bénéficie aujourd'hui d'un très important chantier de restauration.

Accompagné par un comité scientifique de grande qualité, co-financé par la Ville et l'État, avec un mécénat de la Fondation BNP Paribas, ce chantier a été confié à la société italienne : le consorzio ARKÉ.

Programmés en deux tranches, le chantier entre en 2015 dans une nouvelle étape consacrée aux études de conservation préventive qui conditionnent la réouverture de la chapelle.

avignon-saintmartial.blogspot.com

Visite guidée inédite de la Chapelle Saint-Martial

Après une restauration exceptionnelle, entrez dans l'intimité d'un chef-d'œuvre et devenez un acteur indispensable du programme de conservation préventive de cet espace unique et fragile, joyau de la peinture européenne du XIV^e siècle. Une visite conférence guidée inédite, en avant-première de l'ouverture définitive de cette chapelle en 2016, pour découvrir les fresques restaurées de Matteo Giovannetti, peintre officiel du Pape Clément VI et artiste majeur du XIV^e siècle.

Billetterie sur le site internet d'Avignon Tourisme, par téléphone et au Palais des Papes. Réservation obligatoire. En français.

De juin à décembre – horaires sur www.avignon-tourisme.com



Photo ARKE

Images inédites d'une restauration 1901-1944 Jusqu'en décembre 2015

Un parcours photographique sur les étapes essentielles de la restauration du Palais des Papes, dirigée par Henri Nodet père et fils, architectes en chef des Monuments historiques dans la première moitié du XX^e siècle. Une impressionnante collection de photographies en noir et blanc présentée sur le parcours de visite sous la forme d'un ensemble de tirages grand format pour proposer des points de vue inédits sur le palais, avant, pendant et après sa restauration, mais aussi ce que fut le palais occupé par les soldats jusqu'au début du XX^e siècle.



Les Luminessences d'Avignon

Spectacle de video monumentale au
Palais des papes

Saison 3 - tous les soirs du 12 août au 3
octobre 2015

Le Palais des Papes, un joyau d'histoire et de beauté au cœur de l'Europe.

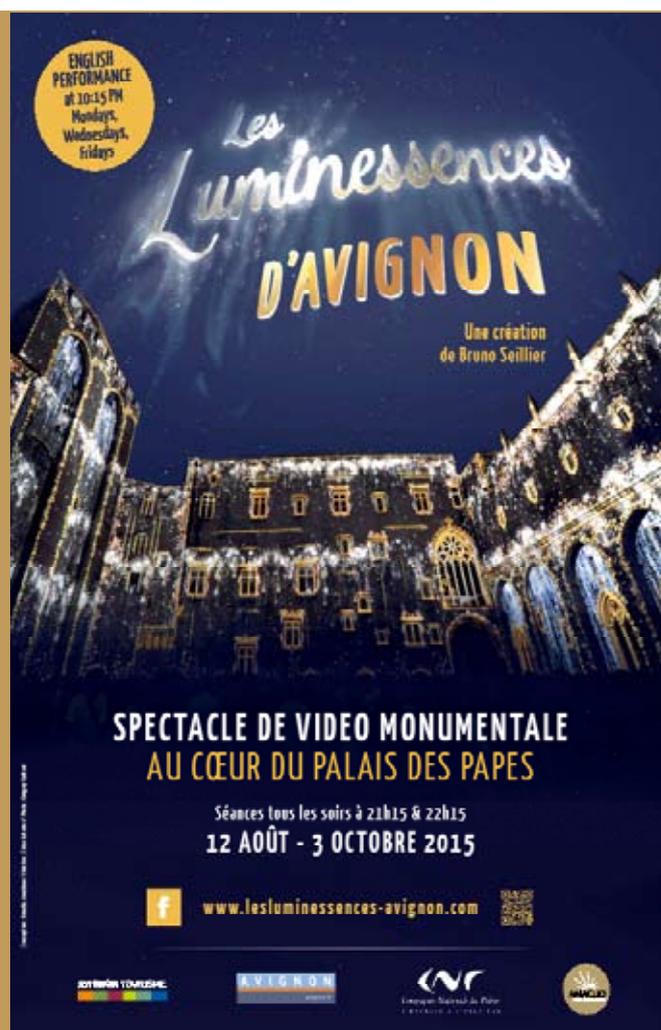
En le découvrant majestueux en plein cœur de la cité d'Avignon, chacun veut comprendre : que venaient faire les papes en Provence ?

Pourquoi abandonner les collines de Rome pour les rives du Rhône ?

Par la vidéo monumentale, par la musique et par le verbe, l'histoire d'un édifice, d'une ville et d'une région se dévoile comme jamais. Aux confluent de l'Europe, au cœur de la ville d'Avignon, venez vivre une expérience sensorielle hors du commun, pour un voyage à 360 degrés dans l'espace et le temps.

Rendez - vous pour une soirée inoubliable, dans un lieu unique et exceptionnel : la cour d'honneur du Palais des Papes.

Séances en anglais à 22h15, les lundis, mercredis et vendredis.



www.lesluminessences-avignon.com

Le Pont St Bénézet : un pont de légende

Edifié à partir du XIII^e siècle, le pont fut plusieurs fois endommagé et reconstruit à la suite de guerres et des inondations du Rhône. Les travaux de reconstruction cessèrent au XVII^e siècle.

Sur le pont d'Avignon on y danse, on y danse... : découvrez l'histoire des différentes versions de la célèbre chanson et la fabuleuse légende du pâtre saint Bénézet, qui fut canonisé pour avoir réalisé un miracle en posant la première pierre du pont.

La promenade sur le Pont en balcon sur le Rhône offre une vue exceptionnelle sur la Tour Philippe le Bel, le Fort saint André (Villeneuve lez Avignon), le Palais des Papes, les remparts et le Petit Palais.

Des illustrations visuelles et sonores intégrées dans le nouvel audio-guide gratuit en 11 langues agrémentent le commentaire sur l'histoire du pont et la légende de Saint-Bénézet.

Audioguides avec touches accessibles aux malvoyants, et nouveau : audioguides pour les enfants en français et anglais.

Ascenseur et toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Passerelle d'accès au pont Saint Bénézet

La ville a étudié plusieurs propositions de l'architecte en chef des Monuments Historiques, Didier Repellin, et a retenu une passerelle moderne qui prolonge visuellement la perspective du pont et de l'ancien châtelet.



Centre historique d'Avignon :
Palais des papes,
ensemble épiscopal et Pont d'Avignon
inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1995

Le pont comme vous ne l'avez (encore) jamais vu !

Reconstitution historique et numérique du pont d'Avignon en 3D

Le projet de restitution en 3d du pont d'Avignon est une aventure scientifique qui a mobilisé géomorphologues, historiens, archéologues et architectes pendant plus de quatre ans à la recherche des secrets du monument. Ce travail d'enquête interdisciplinaire sans précédent a permis d'augmenter considérablement la connaissance de ce monument dont l'histoire est paradoxalement méconnue et de reconstruire aujourd'hui grâce aux nouvelles technologies les 18 arches manquantes du pont franchissant un paysage fluvial disparu, soit la restitution intégrale en 3D du Pont d'Avignon Saint-Bénézet et du châtelet de défense de la Tour Philippe le Bel dans son environnement fluvial médiéval.

Cette spectaculaire évocation s'appuie sur les gigantesques sources réunies par les chercheurs au cours de quatre années (2011-2014) d'investigation historique et scientifique.

Ces recherches vont être valorisées au plan touristique. Grâce à la réalité augmentée, sur bornes interactives, tablettes tactiles ou smartphones, les visiteurs pourront alors bénéficier de ce spectacle grandiose lors de la visite du monument. Le projet est porté par le grand Avignon et le CNRS, avec le soutien de la compagnie nationale du Rhône, l'ANR, l'Union Européenne, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la ville d'Avignon et la ville de Villeneuve lez Avignon.

Le film sur la reconstitution numérique de la traversée aller-retour du Pont d'Avignon est visible sur :

www.grandavignon.fr





Avignon



Avignon

Musée du Petit Palais



Ouvert depuis 1976, le musée du Petit Palais propose au public des collections provenant de deux origines distinctes : la collection de peintures italiennes rassemblées par le marquis Campana dans la première moitié du 19^e siècle et constituant un dépôt exceptionnel du musée du Louvre et un ensemble de peintures et sculptures provençales du Moyen Âge déposées par la Fondation Calvet. Installé dans l'ancien palais des archevêques dont la construction commence au début du 14^e siècle lors de l'installation de la papauté à Avignon, le musée du Petit Palais jouit d'un emplacement prestigieux sur la place du Palais des Papes, au cœur du périmètre du site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Grâce à cette situation exceptionnelle et à la qualité de ses collections, le musée du Petit Palais peut s'enorgueillir d'être l'un des grands musées européens du Moyen Âge.

+33 (0)4 90 86 44 58

www.petit-palais.org

Musée Calvet

Les collections sont présentées dans un magnifique hôtel particulier du 18^e siècle. Le musée Calvet est riche d'un ensemble de peintures et de sculptures, du 15^e au 20^e siècle. Il conserve plusieurs chefs-d'œuvre de la peinture française, dont une série de tableaux de Joseph Vernet,



né à Avignon en 1714. David, Corot, Chassériau, Manet, Sisley, Dufy, Bonnard et Soutine conduisent le visiteur jusqu'au 20^e siècle. Trois salles sont dédiées aux collections égyptiennes. Un hommage est rendu à un donateur exceptionnel, Marcel Puech (1918-2001). La galerie des Maîtres du Nord permet de suivre un panorama de la création dans les anciens Pays-Bas, du 15^e au 18^e siècle.

Cinq salles abriteront cette année une exposition consacrée à quinze ans de restaurations. Ces Trésors cachés illustreront la diversité des collections, de la Syrie antique à l'Orientalisme du 19^e siècle.

+ 33 (0)4 90 86 33 84

www.musee-calvet-avignon.com

Musée Lapidaire

Située dans l'ancienne chapelle du collège des Jésuites, la galerie des Antiques du musée Calvet présente les collections grecques, romaines, gallo-romaines et paléochrétiennes. Les sculptures gallo-romaines, pour la plupart découvertes dans la région, comptent plusieurs chefs-d'œuvre : les guerriers de Mondragon et de Vachères, la «Tarasque» de Noves, la scène de halage. Prochainement, sera installée au centre de la nef une mosaïque gallo-romaine, trouvée à Orange au 19^e siècle. Ensuite, les pièces étrusques compléteront ce panorama de l'Antiquité classique.

+ 33 (0)4 90 85 75 38

www.musee-calvet-avignon.com



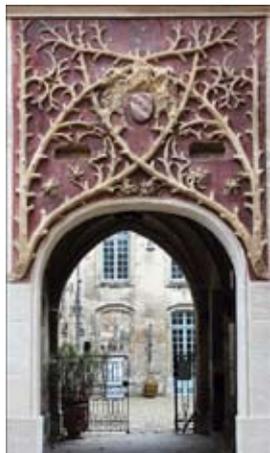
Palais du Roure

Le Palais du Roure est aujourd'hui un musée d'histoire et de culture locale, ainsi qu'une bibliothèque et un centre d'archives et de documentation méditerranéennes.

Il s'agit d'un hôtel particulier du 15^e s. bâti par une famille florentine qui le posséda jusqu'en 1907. Son plus éminent représentant fut Folco de

Baroncelli (1869-1943), « père » de la Camargue, fort présent dans les collections. L'hôtel fut sauvé de la ruine en 1918 par Jeanne de Flandreysy (1874-1959), qui en fit ce qu'il est et le transmet avec ses collections à la Ville d'Avignon. Femme de lettres, passionnée par la Provence, l'Italie et Frédéric Mistral, elle réunit des collections et une documentation majeures sur ces sujets.

+33 (0)4 90 80 80 88



Musée d'Histoire Naturelle

Le Musée d'Histoire naturelle d'Avignon porte le nom d'Esprit Requien (1788-1851), naturaliste avignonnais qui au 19^e siècle avait une renommée nationale et internationale en botanique. Son herbier est considéré de nos jours comme une référence mondiale. Ses collections, qui couvrent aussi la géologie et la paléontologie, associées à celles d'Esprit Calvet, constituent un fonds patrimonial important qui s'enrichit régulièrement grâce à de nombreux dons et legs. Avec près d'un million de spécimens, couvrant l'ensemble du domaine des Sciences de la Vie et de la Terre, la collection du musée est l'une des plus riches de la région PACA et le place à la 5^e place des Musées d'histoire naturelle de province.

Les salles ouvertes au public retracent l'histoire géologique et paléontologique du Vaucluse, de la formation de la Terre aux grandes glaciations du Quaternaire. Fossiles, roches, minéraux, accompagnés de nombreux textes didactiques, de photos, dessins et cartes, y sont mis en valeur. D'intéressantes séries d'animaux naturalisés terminent le parcours, offrant un panorama sur la biodiversité actuelle.

Des expositions temporaires complètent régulièrement la présentation permanente.

Le Musée est aujourd'hui une institution scientifique dynamique et de renom associée à de nombreux projets scientifiques nationaux et européens.

+33 (0)4 90 82 43 51

www.museum-avignon.org

Ancien Mont-de-Piété

Archives municipales d'Avignon

Les Archives municipales sont installées depuis 1986 dans l'ancien Mont-de-piété d'Avignon. Service public culturel, elles s'attachent à faciliter l'accès de tous aux documents et à l'histoire pour la recherche scientifique, la connaissance et le plaisir.

Expositions temporaires :

- Jusqu'au 15/09/2015 : « Avignon 14-18 : la Grande Guerre sur tous les fronts ».

- A partir du 19/09/2015 : « Bâtir l'Avignon des Trente Glorieuses : la photographie technique comme éclairage des mutations urbaines de 1945 à 1983 » (titre provisoire).



Musée du Mont-de-piété et de la Condition des soies :

Situé dans l'ancienne chapelle, cet espace muséal présente des objets, des œuvres et des documents retraçant l'histoire du plus ancien mont-de-piété de France (1610) et de l'établissement dédié au conditionnement des soies que ses administrateurs ont créé en 1801.

+33 (0)4 90 86 53 12

www.archives.avignon.fr

Pour d'autres informations sur le patrimoine :

Service du Patrimoine de la Mairie

+ 33 (0)4 90 80 81 78

Collection Lambert en Avignon En 2015, la Collection Lambert en Avignon s'agrandit - réouverture le 11 juillet



Cette collection d'art contemporain, reflète les grands mouvements de l'art de notre temps.

Avec 556 oeuvres, la donation d'Yvon Lambert à l'État Français, mise en dépôt permanent à Avignon, constitue l'une des plus importantes effectuées en France. La Collection, fermée pour travaux d'agrandissement, aujourd'hui installée à l'Hôtel de Caumont, sera également déployée dans **l'Hôtel de Montfaucon** mitoyen et aura plus que **doublé ses surfaces d'exposition** (actuellement de 1800 m²) à sa réouverture le 11 juillet 2015.

Le musée ouvrira avec deux grandes expositions : une exposition **des chefs-d'oeuvre du fonds**, et une exposition temporaire qui marquera une première **collaboration historique avec le festival d'Avignon**.

Dans l'hôtel de Caumont (bâtiment actuel de la Collection Lambert) seront programmées les expositions temporaires ; dans l'Hôtel de Montfaucon mitoyen (nouveau bâtiment) seront exposées les oeuvres du fonds permanent.

La Collection rassemble des oeuvres d'art Minimal, art Conceptuel, Land art, peinture des années 80, vidéo et photographie pour les années 90 et expose de grands noms tels : Cy Twombly, Sol LeWitt, Donald Judd, Niele Toroni, Jean-Michel Basquiat, Anselm Kiefer, Christian Boltanski, Nan Goldin, Douglas Gordon et Jenny Holzer, Robert Ryman, Andres Serrano, Brice Marden, Daniel Buren, Dennis Oppenheim, Gordon Matta-Clark, Miquel Barcelo, Julian Schnabel, Bertrand Lavier...

Le bâtiment élargi comportera aussi un **amphithéâtre et une grande salle de réception** ainsi que deux cours extérieures, **une projection room** pour diffuser des vidéos d'artistes et des films, organiser des performances, des concerts, de recevoir des compagnies de danse ou de théâtre et aussi un appartement pour **des résidences d'artistes**

et un **lieu de restauration d'oeuvres**. Les espaces dédiés aux activités pédagogiques du musée, la **librairie** et le **restaurant** doubleront de surface. C'est l'agence d'architectes Berger & Berger qui a été sélectionnée pour réaliser les aménagements des futurs bâtiments de la Collection.

+ 33 (0)4 90 16 56 20

www.collectionlambert.com

Musée Angladon

Un ancien hôtel particulier au cœur du vieil Avignon. Au rez-de-chaussée, grands artistes des 19^e et 20^e siècles : Degas, Daumier, Manet, Van Gogh, Cézanne, Vuillard, Picasso, Modigliani, Foujita...et des salons 18^e siècle : tableaux de Chardin, Joseph Vernet, Hubert Robert, meubles estampillés, objets d'art.

+ 33 (0)4 90 82 29 03

www.angladon.com



Fondation Louis Vouland

Dans l'intimité d'un hôtel particulier de la fin du 19^e siècle, une riche collection d'arts décoratifs représentative des 17^e et 18^e siècles : mobilier parisien, faïences du Midi, Moustiers, Marseille, orfèvrerie, tapisseries, peintures et une nouvelle collection d'oeuvres de peintres provençaux et avignonnais du 19^e siècle.

+ 33 (0)4 90 86 03 79

www.vouland.com



Basilique métropolitaine Notre-Dame des Doms
fermée pour travaux jusqu'en septembre 2015.

www.cathedrale-avignon.fr



La ville d'Avignon a toujours été, depuis le Haut Moyen âge un carrefour intellectuel important. Réhabilité en centre universitaire, l'ancien hôpital Sainte Marthe, regroupe depuis fin 1997 la totalité des enseignements. Avignon, terre pontificale a été un foyer des arts dès le Moyen âge : les papes engagèrent de nombreux artistes pour décorer la ville et les églises.

Aux XVII^e et XVIII^e la ville prospère génère des peintres tels Nicolas MIGNARD, Joseph VERNET. Elle devient épicerie culturelle au XIX^e avec des hommes de sciences et de lettres tels, Jean-Henri FABRE, le berceau du Félibrige avec les poètes MISTRAL, AUBANEL... C'est également la ville d'Henri BOSCO, et celle où en 1947 Jean VILAR fonde le Festival de théâtre d'Avignon, qui représente aujourd'hui un des plus importants festival de théâtre de création du monde.

Le Festival d'Avignon



Créé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est le plus ancien et le plus célèbre de France. Son histoire est d'une grande continuité : elle a connu quatre directeurs seulement en plus de cinquante ans ; c'est aussi une histoire évolutive : le Festival est passé d'un centre unique (une seule troupe, un seul lieu) à une multitude de propositions artistiques (cinquante spectacles), réparties sur une vingtaine de lieux scéniques différents.

Le Festival d'Avignon est avant tout le Festival du spectacle vivant. Il témoigne de la capacité créatrice des arts de la scène et de la complicité qu'il entretient aussi bien avec les artistes qu'avec les institutions théâtrales.

Le festival présente majoritairement des créations qui, après y avoir été données, seront reprises dans d'autres villes de France et du monde.

Avignon est une cité historique. Le Festival s'est inscrit, dès son origine, dans ce patrimoine prestigieux, qui n'était pourtant pas conçu pour

y présenter des spectacles. La Cour d'Honneur fut la première à être investie par le théâtre ; puis des cloîtres, des chapelles, des collèges... ont été révélés et réhabilités pour y accueillir des spectacles, de plus en plus nombreux. Le principal capital du Festival est son public qui joue un rôle actif, car il exerce des choix, discute en son sein, critique et débat des formes et des contenus. C'est un citoyen spectateur, dont l'origine géographique est très diversifiée. C'est un public fidèle qui se renouvelle régulièrement, et qui forme plusieurs générations de spectateurs, grâce auxquelles il s'établit, festival après festival, une certaine forme de mémoire collective du théâtre ou de la danse.

Depuis 2014, l'aventure continue avec un nouveau directeur, Olivier Py.

42 spectacles / 400 représentations (environ) chaque année. Environ 130.000 spectateurs.

Du 4 au 25 juillet

Locations début juin.

Programme en mai.



Depuis 2013

le Festival d'Avignon a ouvert La FabricA

Comptant parmi les plus grandes manifestations de spectacle vivant au monde, le Festival d'Avignon se trouve aujourd'hui doté d'un formidable outil de production que Jean Vilar appelait lui-même de ses vœux. En effet, depuis juillet 2013, à l'angle de la rue Paul Achard et de l'avenue Eisenhower s'érige La FabricA, lieu de répétitions et de résidence du Festival d'Avignon. Composé d'une grande salle

de répétitions et de dix-huit studios, ce bâtiment, dessiné par l'architecte Maria Godlewska, constitue à l'année un lieu de rencontres et de résidence d'artistes qui travaillent aux nouvelles créations du Festival.

Le Festival Off

Le Off, véritable salon du spectacle vivant et manifestation culturelle d'envergure internationale, propose chaque année plus de **1000** spectacles. Près de **8000** artistes issus de la France entière et de **plus de 20 pays étrangers** attendent les spectateurs dans **125 lieux différents** ! Ces compagnies font de la ville une immense scène de confrontation artistique où sont représentées toutes les disciplines du spectacle vivant : théâtre, lecture, café-théâtre, cirque, danse, musique, spectacle de rue... textes classiques, modernes, contemporains, pour tous les publics, de tous âges.

Chaque année la grande parade d'ouverture met en scène des milliers de comédiens.

1265 spectacles, 125 lieux et 1066 compagnies en 2013.

Du 4 au 26 juillet



Du théâtre en permanence

Avignon est toute l'année un foyer culturel intense, ce qui l'a privilégiée pour être élue représentante de la France pour les Villes européennes de la culture en l'an 2000.

L'Opéra du Grand Avignon offre un répertoire théâtral, lyrique, dramatique et musical de haute qualité.

Le programme est disponible sur demande.

operagrandavignon.fr

La Maison Jean Vilar

La Maison Jean Vilar est installée dans le bel hôtel de Crochans depuis 1979, par convention reliant la Ville, l'association Jean Vilar et le département des arts du spectacle de la Bibliothèque Nationale de France. **Elle est la mémoire du festival** et abrite **les archives du festival** et de son créateur : **le fonds Vilar** qui comprend des écrits, des affiches, des costumes, maquettes, enregistrements sonores autour de l'œuvre de Vilar, des archives du festival et plus de 20.000 ouvrages sur les arts du spectacle.

De nombreuses expositions sur le théâtre s'y déroulent régulièrement.

« **Une Maison pour Jean Vilar** » : exposition, biographie, présentation de costumes et de maquettes, correspondance, affiches, projections...

Les Amis du Théâtre Populaire, héritiers du TNP de Vilar proposent toute l'année une fois par mois du théâtre.

info@atp-avignon.fr

Les Scènes d'Avignon

Les Scènes d'Avignon sont le regroupement de 6 théâtres et compagnies permanentes d'Avignon : **Théâtre du Balcon, théâtre du Chêne Noir, théâtre du Chien qui Fume, Théâtre des Carmes, Théâtre des Halles, les Hivernales**. Des créateurs, des directeurs de théâtre, implantés depuis de nombreuses années qui se regroupent avec le souhait affirmé de continuer à exister en hissant leurs différences artistiques sur le territoire et bien au-delà.

LE FEST'HIVER

La 7^e édition aura lieu du 29 janvier au 6 février 2015.

Les 6 théâtres se réunissent au cœur de l'hiver à Avignon pour fêter le théâtre et la danse, en accueillant de jeunes compagnies de la région P.A.C.A. qui n'ont pas de lieu.

www.scenesdavignon.com

. Bureau du festival d'Avignon
+33 (0)4 90 27 66 50
www.festival-avignon.com

. Avignon festival et compagnies
+ 33 (0)4 90 85 13 08
www.avignonleoff.com

. Maison Jean Vilar
+ 33 (0)4 90 86 59 64
www.maisonjeanvilar.org

. Théâtre du Chêne Noir
+ 33 (0)4 90 86 58 11
www.chenenoir.fr

. Théâtre du Bourg-Neuf
+ 33 (0)4 90 85 17 90
www.bourg-neuf.com

. Théâtre du Chien qui Fume
+ 33 (0)4 90 85 25 87
www.chienquifume.com

. Théâtre des Halles
+ 33 (0)4 90 85 52 57
www.theatredeshalles.com

. Théâtre des Carmes
+ 33 (0)4 90 82 20 47
www.theatredescarmes.com

. Théâtre du Balcon
+ 33 (0)4 90 85 00 80
www.theatredubalcon.org

. Théâtre des Doms
+ 33 (0)4 90 14 07 99
www.lesdoms.be

. Théâtre de la danse Golovine
+ 33 (0)4 90 86 01 27
www.theatre-golovine.com

. CDC les Hivernales
+ 33 (0)4 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com



Liste complète sur demande à
l'office de tourisme.

Les grands rendez-vous de 2015



Une vie culturelle intense, des rendez-vous toute l'année.

L'originalité et la diversité des événements caractérisent la vie avignonnaise.

Cheval Passion et les Hivernales de la danse sont des rendez-vous incontournables de l'hiver, ainsi que le traditionnel marché de Noël.

De nombreux spectacles proposés par l'Opéra-théâtre et toutes les associations de musique et de danse, de multiples expositions, ponctuent toute l'année les saisons d'Avignon.

Demandez notre calendrier des manifestations mensuelles «Rendez-vous d'Avignon».

Cheval Passion fête ses 30 ans !

Pour cette 30^e édition, Cheval Passion réunira de nouveaux chevaux et cavaliers pour un salon 100% équestre, 100% festif. Au programme : 1200 chevaux, 250 exposants, des concours et 90 heures de spectacle, d'animations et de show...et bien entendu les représentations du gala des Crinières d'Or. Et bien d'autres surprises à venir !

du 21 au 25 janvier 2015

du 20 au 24 janvier 2016

www.cheval-passion.com



Les Ateliers d'art du Palais des Papes

De janvier à juillet, l'Association Altera Roma propose au cœur même du Palais des Papes, un programme d'ateliers d'art médiéval : **enluminure, calligraphie, papier marbré, céramique, film d'animation.**

Un petit déjeuner, un apéritif et un goûter sont offerts, ainsi qu'une visite du Palais des Papes.

www.lesateliersdupalais.com

Dates sous réserve de modifications.

Célébration du centenaire de la mort de Jean-Henri Fabre (1823-1915), pionnier de l'entomologie, grand pédagogue et touchant poète de langues provençale et française ayant mené l'essentiel de sa carrière en Vaucluse : **expositions et divers temps forts tout au long de l'année.**

www.avignon.fr

Fête de la truffe

7^e édition. Aux Halles. Manifestation autour des produits du terroir provençal : marché, animations culinaires, dégustations, démonstrations par les plus grands chefs de la région, concours, ateliers...

Dimanche 8 février

www.avignon-tourisme.com

Le Printemps d'Avignon

Festival d'humour - 3^e édition

21 février - 8 mars

www.leparisavignon.com

Les 37^e Hivernales d'Avignon

Festival de danse contemporaine : stages, spectacles, rencontres...

Du 21 au 28 février 2015 et du 13 au 20 février 2016

www.hivernales-avignon.com

Rencontres Cinématographiques du Sud,

Rencontres entre les professionnels du 7^e art et le grand public, une vingtaine de films projetés en avant-premières...

du 17 au 21 mars

www.lesrencontresdusud.fr

Festival des Globe-Trotteurs

Sur le thème du voyage et de l'aventure humaine. Conférences, films, photos.

Du 21 au 23 mars

www.abmavignon.free.fr

Fenêtre sur Courts

Festival de courts métrages au Théâtre du Chien qui fume : fiction, documentaires, reportages, clips, essais. Jury composé de réalisateurs et de comédiens.

3 jours en mars - avril

www.chienquifume.com

Festo Pitcho

Festival consacré au spectacle vivant pour le jeune public.

du 11 au 26 avril

www.festopitcho.com

Avignon Motor Festival

Plus d'un siècle de locomotions. Autos, avions, bateaux, motos, utilitaires et tracteurs, véhicules militaires, engins de loisirs, mais aussi hot rods, dragsters, et véhicules de compétition.

Avignon Motor Festival est devenu, de par sa taille et son audience la plus importante manifestation du genre en France.

Du 20 au 22 mars 2015

Du 18 au 20 mars 2016

www.avignon-motor-festival.com

Festival Cité nez clown

(+33 (0)4 90 16 25 00)

Festival sur le thème du clown : spectacles, animations, conférences...

1^{er}, 8 et 9 avril

Foire d'Avignon - 93^e édition

400 exposants, 45 000 m², énergies renouvelables, développement durable, environnement, automobile, invité...

Du 29 avril au 3 mai

www.foireavignon.com

Festival Emergences

4^e édition. Festival de la jeune création artistique d'Avignon et la région.

du 14 au 24 mai

www.surikat-prod.com

Naturavignon

Fête éco-biologique : marché de produits biologiques et solidaires et d'artisanat de la région.

9 et 10 mai

www.avenir84.org

La nuit des Musées

Samedi 16 mai

www.nuitdesmusees.culture.fr

Rendez-vous aux jardins

5, 6 et 7 juin

www.culturecommunication.gouv.fr/rendezvousauxjardins

Fête de la Musique

21 juin

Festival du cor

Concerts, masterclass, concours.

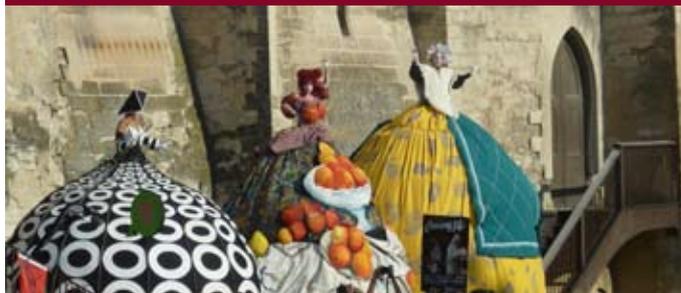
du 15 au 21 en juin

69^e Festival d'Avignon

Le Festival du spectacle vivant. Théâtre de création, danse, musique... créé en 1947.

du 4 au 25 juillet

www.avignon-festival.com



Festival off - 50^e édition

Plus de 1000 compagnies venues de toutes les régions de France et du monde entier, de toutes les disciplines du spectacle vivant.

du 4 au 26 juillet

www.avignonleoff.com

Festival théâtre enfants

Une dizaine de spectacles, des ateliers, des stages et des expositions ludiques.

Du 7 au 25 juillet

www.festivaltheatrenfants.com

Marché aux livres, disques anciens

Livres d'occasion, disques, affiches du festival.
juillet

Fête nationale

14 juillet

Festival Résonance - 8^e édition

Festival de musique électronique dans des sites patrimoniaux exceptionnels.

du 23 au 26 juillet

www.festival-resonance.fr

Avignon jazz festival

Concerts de jazz et Tremplin du jazz européen pour les jeunes musiciens.

du 31 juillet au 5 août

www.trempljazz.com

Luminessences

Spectacle de video monumentale au Palais des Papes

Tous les soirs, du 12 août au 3 octobre

www.lesluminessences-avignon.com



Fête des foins et des associations

(Fête traditionnelle Montfavet)

du 28 au 30 août

Ban des Vendanges - 20^e édition

Traditionnel ban des vendanges proclamant l'ouverture des vendanges des Côtes du Rhône, manifestation bachique, culturelle et festive.

29 et 30 août

www.bandesvendanges.fr

Salon Auto Moto Retro

Clubs régionaux et nationaux, voitures, motos, scooters, solex...

6 septembre

Médiévales des Carmes marché et animations médiévales

Camp médiéval, marché médiéval, colloque et banquet.

du 11 au 13 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Découverte du patrimoine historique. Entrée gratuite le dimanche dans les monuments municipaux, ouvertures exceptionnelles, visites...

19 et 20 septembre

www.journeesdupatrimoine.culture.fr

10km de la Cité des Papes

Course pédestre en centre ville et sur l'île de la Barthelasse.

27 septembre

La fête de la gastronomie

Animations autour de la gastronomie régionale, banquet.

Septembre - autour du 1^{er} jour de l'automne

www.fete-gastronomie.fr

Parcours de l'art

19 artistes contemporains exposent leurs créations en plusieurs lieux.

3 semaines en octobre

www.parcoursdelart.com

Animo & Nature

Salon animalier : 6000 environ, chiens, chats, oiseaux, volailles, lapins, reptiles, arachnides, autruches...

3 et 4 octobre

www.animo-nature.com

Fête de la science

10 octobre

Avignon Blues Festival

16 et 17 octobre

www.avignonbluesfestival.com

Les Automnales de l'orgue

Concerts, animations, master class.

3 à 4 semaines en octobre - novembre

Festival des jeux de l'esprit

Tournois bridge, échecs, dames, tarot, scrabble.

Fin octobre - début novembre

Model Show

Salon du modélisme

un week-end en octobre novembre

Millévin

Un rendez-vous festif des Côtes du Rhône et à Avignon pour annoncer le millésime : défilé des confréries, ateliers de dégustation...

19 novembre

www.millevin.fr

Foire de la Saint-André

Foire traditionnelle dans le centre ville.

30 novembre et 1^{er} décembre

Salon des collections

une journée fin décembre

Marché de Noël

(et crèche provençale d'un maître santonnier)

65 artisans et commerçants dans des chalets décorés, produits provençaux...

4 semaines en décembre

Dates sous réserve de modifications.

Avignon ville gourmande



Avignon

L'art culinaire Provençal

Avignon et sa région immédiate sont un centre très riche de la gastronomie provençale et traditionnelle. C'est une des villes les plus étoilées de France et elle propose aux visiteurs un large choix de bonnes tables...

La cuisine du terroir est caractérisée par l'emploi d'ail, d'huile d'olives, de coulis de tomates et surtout d'aromates (thym, basilic, oignon, romarin, sarriette, laurier...).

La région étant très riche en légumes primeurs, ceux ci ont une place de choix dans la cuisine locale : on citera leur emploi dans la soupe de légumes au pistou (basilic), la ratatouille, l'aïoli, les multiples « tians » (gratins) de courgettes, aubergines, cardes, les « ragoûts » d'asperges d'artichauts, les beignets de légumes et les innombrables salades de saison...



Découvrez les produits du terroir !

Les halles : ouvertes du mardi au dimanche ; le matin de 6h à 13h30, ce grand marché couvert regroupe une quarantaine de commerçants, proposant les produits de terroir.

Place Pie.

La Petite cuisine des Halles

Tous les samedis de 11h à 12h (sauf août).

Les chefs avignonnais ont à leur disposition un espace cuisine qui leur permet de faire une démonstration de leurs talents autour d'une recette et d'un menu, faciles à réaliser, avec les produits des halles.

Cours de cuisine

Hôtel La Mirande*****

Cours de cuisine « le Marmiton » 1 semaine par mois avec des chefs de la région.

Adultes et enfants.

+ 33 (0)4 90 14 20 20

www.la-mirande.fr

Concept chef - Julien Charvet

Cours de cuisine aux halles et au bistrot du Cabestan. Adultes et enfants.

www.conceptchef.com

Epicurium

04 32 40 37 71 - www.epicurium.fr

La Maison de Fogasses

06 60 61 77 77 – 04 90 87 25 02

www.maison-de-fogasses.com

Le Jardin de la Tour

04 90 85 66 50

<http://restaurant-lejardindelatour.com>

Les spécialités

Les papalines (confiserie de chocolat fin, sucre et liqueur d'origan) sont la spécialité d'Avignon.

Pour la région on citera : les fruits confits d'Apt, le melon de Cavaillon, les berlingots de Carpentras, le nougat de Sault, l'épeautre (céréale), le riz de Camargue, les asperges de Lauris, les calissons d'Aix à la pâte d'amande, la truffe de Carpentras, les olives, la fougasse, le pastis, les fruits et légumes primeurs, les herbes de Provence.

Avignon capitale des Côtes du Rhône

Pratiquée depuis l'antiquité dans la vallée du Rhône, la culture de la vigne se développe avec l'état papal au XIV^e siècle sur la rive gauche du Rhône et au XVII^e siècle, avec le royaume de France sur la rive droite.

C'est en 1937 que naît l'appellation « Côtes du Rhône ». Elle définit les règles de production et les crus. Le plus célèbre est le Châteauneuf du Pape, rouge chaud, étoffé, alcoolisé.



Dans les « Côtes du Rhône » on distingue encore les crus de Gigondas (rosé et rouge), Vacqueyras (blanc rosé et rouge), le Rasteau (grenache), le Beaumes de Venise (muscat). Les Côtes du Rhône Village sont : le Beaumes de Venise, Cairanne, Rasteau, Roaix, Sablet, Séguret, Valreas, Visan. Il existe enfin des « Côtes du Rhône primeurs ».

C'est en 1996 qu'Avignon est devenue la CAPITALE DES COTES DU RHONE.

La vigne des Papes

Au Rocher des Doms la vigne des papes a été plantée par les Compagnons des Côtes du Rhône.

Elle est constituée de pieds de grenache noir, de Viognier, de Grenache blanc et de Syrah, soit de 554 souches de cépages garants du label d'appellation contrôlée Côtes du Rhône. La vendange se déroule en présence de nombreuses personnalités. 20 équipes par an effectuent la taille, guidées par les vignerons. Elle est animée par la chorale des Côtes du Rhône et un orchestre. La première cuvée date de l'an 2000 et les 100 bouteilles de blanc et de rouge ont fait l'objet de 2 ventes aux enchères au profit d'œuvres caritatives.

Suite à des travaux, la vigne a été replantée en mars 2015.

www.bandesvendanges.fr - 04 90 16 00 32

Le ban des vendanges - 20^e édition

29 et 30 août 2015

Les Compagnons des Côtes du Rhône organisent l'ensemble des manifestations bachiques, culturelles et festives, dont le « Ban des Vendanges » (proclamation des bans des vendanges locaux). Fête traditionnelle basée sur le Rhône, fleuve-dieu, « Le Ban des Vendanges des Côtes du Rhône » relie les deux rives du Rhône et les villes sur tout son parcours, de la Suisse à la Camargue et plus particulièrement de Vienne en Avignon. Ils sont placés sous les auspices de Saint Agricole, patron de l'agriculture, de la vigne et des terroirs. Le Ban des Vendanges puise ses origines au Moyen-Age. Il s'agissait, à l'époque, d'un service collectif obligatoire qui permettait à la fois le contrôle et la collecte de la dîme. Bien que d'appartenance rigide, le Ban des Vendanges était la mieux supportée des banalités seigneuriales.

On célébrera donc chaque année en septembre à Avignon les fameux « ban des vendanges », fête populaire pour l'ouverture des vendanges.

Avec un défilé des Confréries, une messe des vendanges, la vendange de la vigne des papes, une dégustation des Côtes du Rhône et vente de produits du terroir avec les halles. Animation musicale.

www.bandesvendanges.fr

Les routes touristiques des Côtes du Rhône

Les vignobles des Côtes du Rhône : un monde à découvrir ! Interhône propose 9 routes balisées alliant les beautés des paysages et du patrimoine au goût.

Des vignerons et négociants, répondant à des critères de qualité d'accueil au caveau, à la charte qualité « Côtes du Rhône, terroir d'accueil » ont été sélectionnés et labellisés et sont recensés dans un guide pour le visiteur.

Autour d'Avignon, c'est l'itinéraire Azur qui s'étend, permettant de visiter Avignon, Caumont, Morières, Jonquerettes, St Saturnin, Bédarrides et Sorgues, Courthézon et Châteauneuf du Pape et de découvrir les crus. La brochure donne des idées découverte : que voir, où se loger, se restaurer et la liste des caveaux de dégustation sélectionnés.

Guide disponible sur demande.

www.vins-rhone-tourisme.com



Renaud & Mognetti

Oenotourisme

Nouveau à Avignon : Le Carré du Palais

Le Carré du Palais est un complexe oenotouristique qui ouvrira ses portes en avril 2016, en plein cœur de ville sur la place de l'Horloge, à deux pas du Palais des Papes.

Il offrira aux visiteurs :

- **Une Ecole des vins** avec des ateliers tous niveaux en plusieurs langues.
- **Un bar à vins** regroupant la totalité des appellations A.O.C. de la Vallée du Rhône et offrant une terrasse sur la place du Palais des Papes.
- **Un restaurant gastronomique** combinant de vastes salles comme des salons intimistes ainsi qu'une terrasse panoramique sur la place de l'Horloge. Le chef étoilé, y mettra en avant les produits régionaux.

Des boutiques et une résidence para-hôtelière sont aussi prévues au programme.

C'est le cabinet d'Architectes avignonnais Renaud & Mognetti qui assure la maîtrise d'œuvre de ce projet dans un bâtiment historique emblématique, l'Hôtel Calvet de la Palun, l'ancienne Banque de France d'Avignon.

Projet d'envergure mené par Inter Rhône et ses partenaires, à Avignon, la Capitale des vins des Côtes du Rhône, la ville se dote ainsi d'un nouveau lieu de vie qui associe patrimoine, terroir, gastronomie, art de vivre et vins.

www.carredupalaisavignon.com

www.vins-rhone-tourisme.com

Opération « restaurants et vins en vallée du Rhône », Inter Rhône, l'ADT Vaucluse et l'UMIH proposent une charte aux restaurateurs de la vallée du Rhône. L'objectif est de valoriser les productions locales de qualité. Ainsi les restaurateurs signataires s'engagent sur leur carte (présentation de vins locaux à boire), le service du vin (vin au verre, dégustation...).

Tourisme viticole - ADT Vaucluse
www.vinchaisnous.fr



Epicurium, l'incroyable monde des fruits et légumes

Epicurium, un musée vivant des fruits et légumes a ouvert ses portes en 2010 à Avignon.

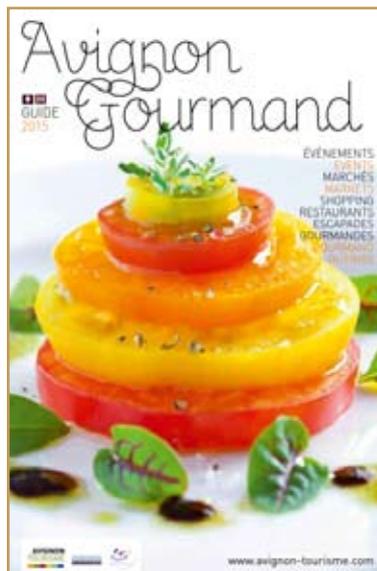
C'est un lieu unique pour découvrir toutes les richesses et variétés de fruits et légumes, depuis la graine jusqu'à l'assiette. On peut en effet visiter sur 8000 m² le verger, le potager et une exposition sensorielle avec pour fil rouge l'usage des fruits et légumes par les hommes dans l'agriculture, l'industrie et l'alimentation. Un programme d'atelier est également prévu pour petits et grands, « coté cuisine » pour apprendre à cuisiner et déguster, et « coté jardin » qui permettra aux petits et grands d'apprendre tous les secrets du jardinage.

Porté par le Pôle Européen d'Innovation Fruits et Légumes, Epicurium invite à une découverte sensorielle, scientifique et culturelle des fruits et légumes.

www.epicurium.fr



Demandez notre guide Avignon Gourmand



Avignon, douceur de ville



Avignon

Si la ville possède un patrimoine exceptionnel à visiter, on peut également profiter de ses espaces verts pour une halte agréable.

L'île de la Barthelasse

Elle surprend par ses dimensions. Avec ses 700 hectares dont 400 cultivables, elle constitue la plus grande île fluviale de France. Elle est limitée par deux bras du Rhône : le grand Rhône côté Villeneuve et le petit Rhône côté Avignon.

Suivant les caprices du fleuve, les îles du Rhône furent variables en nombre et en dimensions au cours des siècles. Certaines finirent par se rattacher à la rive gardoise, d'autres à la rive vaclusienne. D'autres encore, constituant une sorte d'archipel à géographie instable, finirent par se souder entre elles pour ne former aujourd'hui qu'une seule île, la Barthelasse, dont la partie Sud conserve le nom d'île de Piot. C'est en 1447 qu'un Avignonnais, Jean Richard dit « Barthelucius », prit en bail emphytéotique la majorité des îles du Rhône entre Villeneuve et Avignon.

www.avignon.fr

Depuis l'an 2000, **les berges du Rhône** sont réaménagées pour la promenade. Le chemin de halage, avec son point de vue splendide sur le Palais des papes et le pont est très prisé des avignonnais,

pour des promenades sportives, ou en famille, à la ferme (circuits vélos balisés sur l'île).

Promenades sur le Rhône

La navette fluviale permet de traverser d'une rive à l'autre.

- du 15 février au 30 mars : mercredis de 14h à 17h30 et samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h30
- du 1^{er} avril au 30 juin (sauf 1^{er} mai) : tous les jours 10h-12h30 / 14h-18h30
- du 1^{er} juillet au 31 août: tous les jours 11h-21h
- du 1^{er} au 30 septembre : tous les jours de 10h-12h30/ 14h-18h30
- du 1^{er} octobre au 31 décembre (sauf Noël) : le mercredi 14h-17h30 – samedi, dimanche et jours fériés 10h-12h/14h-18h30

Fermeture du 1^{er} janvier au 15 février.

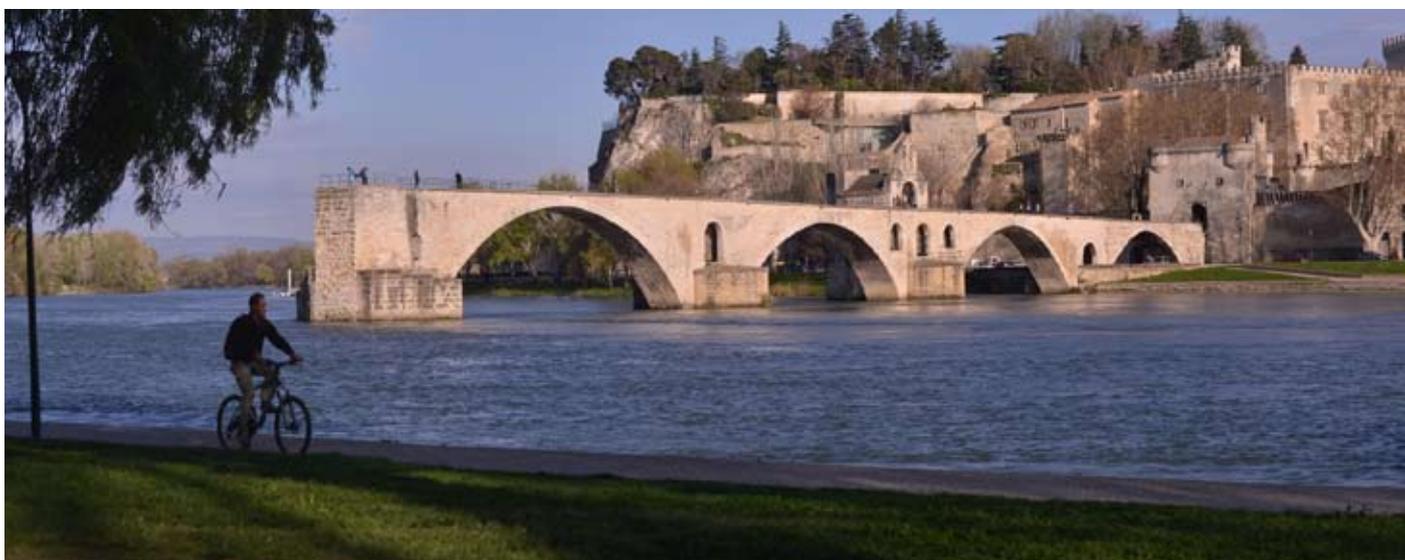
. Bateaux promenade

Promenade de 45 minutes aller-retour d'avril à fin septembre, pour découvrir Avignon, ses fameux monuments, l'île de la Barthelasse et Villeneuve depuis le Rhône !

. Dîners sur le Rhône et croisières en journée.

Bateau restaurant le Mireio.

www.mireio.net



A découvrir aussi : le Jardin du rocher des Doms

Il fut le berceau de la cité, on y a découvert les vestiges d'une importante agglomération à la fin du néolithique puis un oppidum. Il deviendra au Moyen Age un lieu de pacage communal. Mais ce fut en 1839 que l'aménagement en promenade fut décidé. Au XIX^e on le parsema de statues d'hommes célèbres : Jean Althen, Félix Gras puis la vénus aux hirondelles de Félix Charpentier.



C'est maintenant un jardin d'une superficie de 29 000m², agrémenté d'un grand bassin où se côtoient cygnes, canards, oies et carpes qui font la joie des bambins et procure une halte agréable lors d'une visite en ville. C'est aussi de ce jardin, surplombant le Rhône que l'on a une splendide vue panoramique sur le fleuve et la région.

Ouverture : 7h30 - Fermeture : janvier 17h30 ; février 18h ; mars 19h ; avril et mai 20h ; juin, juillet et août 21h ; septembre 20h ; octobre 18h30 ; novembre 18h ; décembre 17h30.

www.avignon.fr

Un mur végétal aux halles !

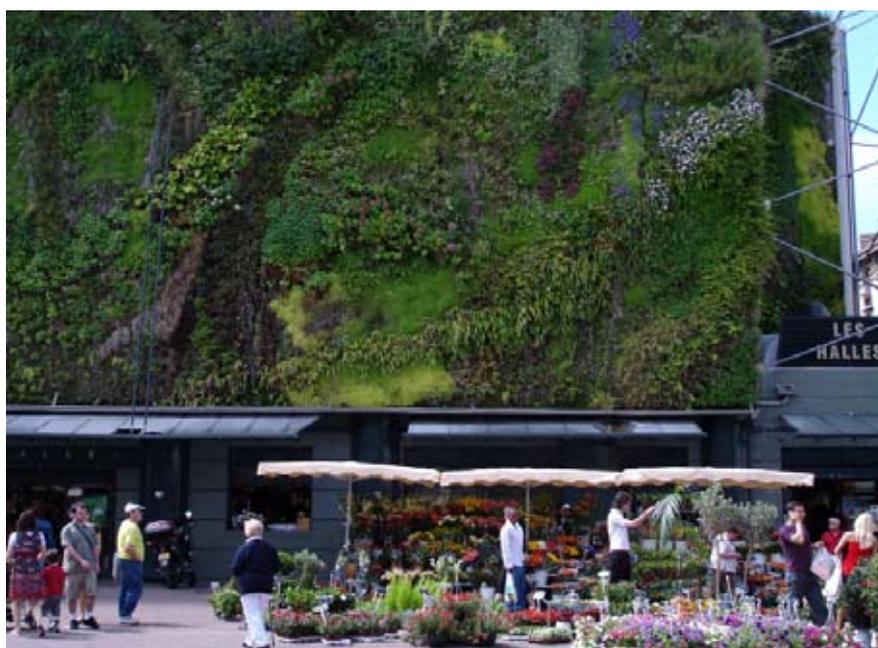
Dans le cadre de la réhabilitation de son centre ville, la ville d'Avignon s'est engagée dans un projet audacieux : installer un mur végétal aux halles.

La végétalisation de sa façade nord (30m x 11,50m) a donc été confiée au botaniste Patrick Blanc. Ce dernier a déjà réalisé une œuvre de ce style pour le musée des Arts Premiers au Quai Branly à Paris.

Le mur végétal est soumis à un régime d'irrigation sophistiqué. Il est conçu par la superposition de trois éléments : cadre métallique, feuilles de PVC, nappe d'irrigation). L'œuvre végétale est actuellement composée de 20 végétaux par mètre carré et elle est tachetée de fleurs multicolores.

Les visiteurs et les avignonnais se réjouissent de ce nouvel écrin de verdure qui apporte fraîcheur et nature au cœur de la ville.

www.avignon-leshalles.com



Avignon, pour un environnement préservé

A noter en matière de transports :

La Baladine

Un véhicule propre 100% électrique très silencieux qui offre 7 places assises et circule au centre ville. Adapté aux rues étroites du centre historique, elle constitue un service de proximité pour faire ses achats intramuros, se promener ou visiter le patrimoine. Elle s'arrête sur un simple signe de la main. 0,50 € le voyage (abonnement possible).

www.tcra.fr



La mise en place de navettes électriques

La ville a mis en place deux parkings extra muros surveillés et reliés au centre ville par des bus gratuits toutes les 20mn à l'île Piot et le parking des Italiens.

3 navettes électriques silencieuses propres pour améliorer la qualité de vie des habitants et des touristes rejoignent le parking des Italiens.

Plateforme bus

Une plateforme multi modale a été mise en place avec le transfert de la gare de bus de ville. Cette action permet de concentrer dans le même périmètre autour du cours Kennedy : la gare des bus de ville, la gare SNCF, la gare routière et libère ainsi le centre historique et notamment la place Pie de la forte concentration des bus permettant ainsi un réaménagement du lieu.

www.tcra.fr

Vélopop

200 vélos en libre-service depuis l'été 2009 accessibles 24h/24, sur 17 stations à Avignon + 1 à Ville-neuve lez Avignon.

www.velopop.fr

Parkings extérieurs avec navettes gratuites reliant le centre ville :

Parking de l'île Piot

1600 places gratuites. Surveillé du lundi au vendredi de 7h30 à 20h30 le samedi de 13h30 à 20h30.

(de 7h30 à 2h30 tous les jours pendant le Festival)

. Navette de bus gratuite toutes les 10 min vers le centre ville.

Renseignements : +33 (0)4 32 76 22 69

Parking des Italiens Université

Avenue des Italiens, 1150 places.

Surveillé du lundi au samedi de 7h30 à 20h30. Navette de bus gratuite toutes les 10 min. vers le centre ville du lundi au jeudi de 7h30 à 22h, vendredi et samedi de 7h30 à minuit.

Renseignements : +33 (0)4 32 76 24 57

Pôle d'échange multimodal

Après 8 mois de travaux, la gare routière a réouvert en juin dernier et est désormais pôle d'échange multimodal : c'est un espace où sont connectés tous les modes de déplacements pour optimiser les trajets.

Ce pôle dispose de nombreux atouts : un système d'information par quai, une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, des ascenseurs pour la gare SNCF et le parking, la vidéosurveillance... Et une présence humaine, avec des agents de surveillance et de sécurité.

Trois cent cinquante mouvements d'autocars (départs et arrivées) y sont enregistrés chaque jour. On estime à un million au minimum le nombre des usagers à l'année.

5, avenue Monclar

+ 33 (0)4 90 82 07 35

Avignon en Provence



Avignon, au cœur de la Provence

Les alentours d'Avignon se distinguent par une heureuse variété de beautés naturelles, qui lui donnent une physionomie originale et particulièrement séduisante.

En peu de temps, le touriste peut se rendre dans les sites les plus variés comme la Fontaine de Vaucluse, le Mont Ventoux, les falaises d'ocres de Roussillon, le Lubéron et ses villages perchés, la Camargue et son delta du Rhône, le pont du Gard, les Baux de Provence et les Alpilles...

Outre les richesses naturelles, la région d'Avignon offre la possibilité de parcourir le temps aux travers de nombreux monuments :

- les vestiges gallo romains d'Orange, Vaison, Arles et Nîmes, pont du Gard
- les églises romanes, gothiques, abbayes
- châteaux d'Ansouis, Lourmarin, Barbentane...
- nombreux musées de peintures et collections diverses
- musées de culture locale tels l'Harmas Jean Henri Fabre, le musée de la boulangerie à Bonnieux, de la lavande à Coustellet ou encore du vigneron à Châteauneuf du pape...

De plus, le Vaucluse est largement ouvert au TOURISME VERT : les gîtes et chambres d'hôtes offrent de multiples possibilités en campagne ; des circuits cyclistes, pédestres et à cheval peuvent être élaborés au départ d'Avignon dans toute la région.



Excursions au départ d'Avignon
Informations et vente en ligne sur

www.avignon-tourisme.com

Pour en savoir plus :
ADT Vaucluse
+ 33 (0)4 90 80 47 00
www.provenceguide.com

Bus et minibus

Excursions régulières, privées, sur mesure, location de véhicule avec chauffeur...

Prestataires vous proposant différents circuits touristiques pour découvrir la région, dégustations, visite de caves...

Chauffeurs accompagnateurs parlant plusieurs langues.

Autocars Lieutaud

www.cars-lieutaud.fr

Provence Panorama

www.provence-panorama.com

Provence Réservation

www.provence-reservation.com

Occitania Provence Tours

www.occitania-provence-tours.com

Provence Sites

www.provence-sites.com

Avignon Prestige Tour

www.avignon-prestigetour.com

L'Echo de Provence

www.echo-provencetour.com

Elora Tours Provence

www.eloratoursp Provence.com

HWA-REN excursions

contact@HWA-REN.com

Oufa Travel

www.oufa-travel.com

Midi Tours

www.midi-tours.fr

En avion

Visite aérienne inédite des plus beaux sites de Provence.

La Provence vue d'avion

www.provence-vue-avion.com

Vaucluse ULM

www.vaucluse-ulm.com

Cycles et motorisés

Provence Bike

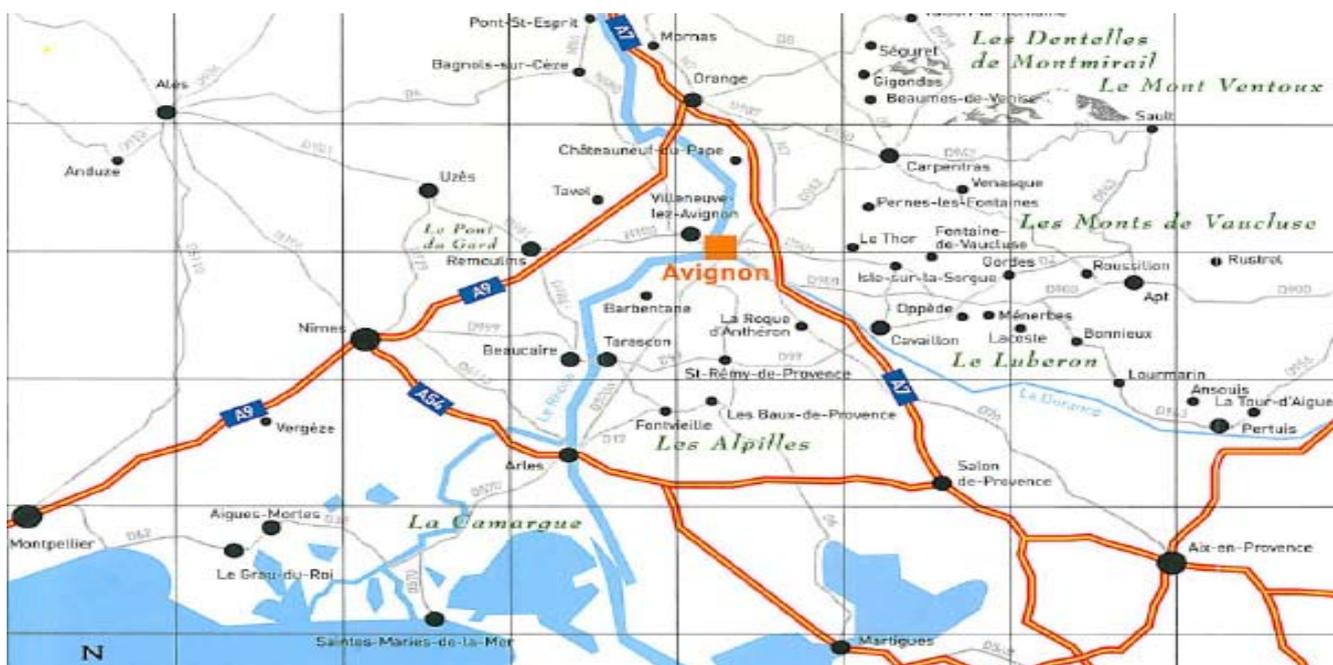
www.provence-bike.com

Daytour

www.daytour.fr

Mobilboard Avignon

www.mobilboard.com/avignon



Bénéficiant d'un accès aisé avec son aéroport, le TGV et les axes autoroutiers A7 et A9, Avignon offre des infrastructures d'accueil exceptionnelles pour l'organisation de congrès et d'événements.



**1^{er} centre de congrès
certifié Qualité Tourisme
en France**

Le centre des congrès du Palais des Papes

De nombreuses possibilités de locations de salles en ville et les environs sont proposées ainsi qu'une hôtellerie toutes catégories. Des agences spécialisées peuvent organiser le séjour des congressistes.

Au cœur du Palais des Papes, le **Centre des congrès** dispose de 14 salles qui confèrent à toute manifestation un caractère prestigieux. Il offre un ensemble de salles de conférences et commissions (10 à 540 personnes) et de repas (jusqu'à 700 places). Les salles d'assemblées plénières, de commissions et d'expositions disposent de tous les matériels techniques nécessaires au bon déroulement des manifestations.



Inoubliables, les soirées prestigieuses au Palais des papes :

- . Dîners à thèmes avec animations (médiévale, Provençale, Renaissance...) dans une des salles d'apparat du monument.
- . Visites nocturnes privatives
- . Décor de lumières au Tinel
- . Noct'en bulle, activité ludique incentive.

Le conclave, la plus prestigieuse salle du Centre international de congrès qui peut contenir plus de 500 personnes a été entièrement rénovée pour un plus grand confort des congressistes. Tout y a été remplacé : depuis l'habillage des fauteuils désormais capitonnés de velours rouge en parfaite harmonie avec l'ensemble du mobilier du centre, jusqu'à la moquette, sans omettre la sonorisation qui a elle aussi été renouvelée : 8 nouveaux hauts parleurs et 4 subs répartis dans la salle, des égaliseurs, un nouvel ampli numérique et une nouvelle console de mixage... Avec ses 5 écrans muraux permettant de suivre en tout confort le déroulement des manifestations, le centre a réouvert avec une qualité de service optimale.



© Eric Larrue

En 2014 le Centre des Congrès du Palais des Papes a accueilli 174 manifestations (+ 9,4 %) par rapport à 2013 et 50 congrès nationaux et internationaux (+ 28 %) par rapport à 2013.

Le Parc Expo

BP 88 – Parc Expo - 84006 Avignon cedex 1

Tél. + 33 (0)4 90 84 02 04 info@avignonexpo.com

Le Parc Expo : un outil fonctionnel pour des événements de grande envergure. Il est situé à proximité immédiate de l'aéroport, au cœur de deux technopôles régionales Agroparc (agroalimentaire) et Pégase (aéronautique).

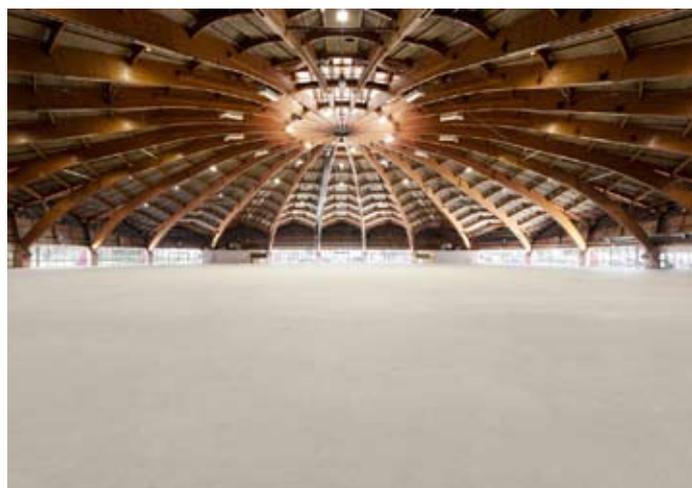
Après une rénovation complète, le Parc Expo dispose à présent de 7 halls de plain-pied et entièrement modulables de 750 m² à 6000 m², soit 15000 m² de surface d'exposition, dont « nouveau » une salle de congrès de 900 places : amphithéâtre modulable équipé de 600 fauteuils en gradins et 300 places en chaises, avec des espaces de restauration, d'exposition et de commissions à proximité.

50 000 m² de surface extérieure. 6.000 places de parking gratuit. Des espaces adaptés qui répondent aux exigences de grands événements avec des services de qualité.

www.avignon-expo.com



© Eric Larrue



Contacts : Florence Jullian
tél. + 33 (0)4 90 27 50 56
www.avignon-congres.com
f.jullian@avignon-tourisme.com