

DOSSIER DE PRESSE

Palais des Papes 2015



**AVIGNON
TOURISME**



Palais des Papes



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Centre historique d'Avignon :
Palais des papes,
ensemble épiscopal et Pont d'Avignon
inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1995



Contact presse
Sylvie JOLY

+ 33 (0)4 32 74 36 54

s.joly@avignon-tourisme.com
www.avignon-tourisme.com

Sommaire

Un Palais pour Avignon	page 1
Les Papes d'Avignon	page 2
Le Palais en quelques dates et chiffres	pages 3
Un haut-lieu de culture	page 4
Mille et une façon de visiter	page 5
Manifestations et projets 2015	page 6-7
Le Centre des Congrès	page 8
Animations	page 9
Renseignements pratiques	page 10

Crédits photos

- . Yann de Fareins (couverture, p8)
- . Nicolas Bryant (sommaire et p6)
- . Avignon tourisme :
P. Bar - C. Rodde - F. Olliver
- . V. Vandevelde (p3)
- . JP Campomar (p 1, 3)
- . ARKE (p6)



Un Palais pour Avignon

Avignon présente un paysage urbain grandiose : dominant la Cité et le Rhône, le Rocher des Doms offre un ensemble monumental exceptionnel constitué du Pont saint Bénézet, des Remparts, du Petit Palais, de la Cathédrale des Doms et des murailles impressionnantes flanquées des quatre tours gigantesques du Palais des Papes.



Cet ensemble architectural unique est classé par l'UNESCO : « patrimoine mondial de l'humanité ». Cité romaine florissante, Avignon devient capitale de la chrétienté au XIV^e siècle, « l'Autre Rome », grâce à l'installation des papes dans la Cité. Sept papes et deux papes schismatiques s'y succèdent avant le retour définitif de la papauté à Rome.

Le Palais des Papes est le symbole du rayonnement de l'église sur l'Occident Chrétien au XIV^e siècle.

Au début du XIV^e siècle, la papauté connaît des difficultés, essentiellement politiques.

Des circonstances complexes l'amènent à choisir Avignon pour résidence temporaire. En Italie, la guerre civile crée un climat d'insécurité qui ne permet pas au Souverain Pontife de vivre à Rome. C'est en 1305 que Clément V arriva à Avignon et fit de la ville le nouveau siège de la papauté.

Edifié à partir de 1335, en moins de vingt années, il est l'œuvre principalement de deux papes bâtisseurs, Benoît XII et son successeur Clément VI.

Le monument constitue le plus important palais gothique, (15 000m² de plancher, soit en volume 4 cathédrales gothiques), et présente au visiteur plus de vingt lieux, théâtres d'évènements au retentissement universel avec, notamment, les appartements privés du pape et leurs fabuleux décors de fresques exécutés par l'artiste italien Matteo GIOVANNETTI.



Les papes d'Avignon



SEPT PAPES ET DEUX PAPES SCHISMATIQUES

Clément V : (1305 - 1314)

La violente querelle qui opposa, au début du siècle, le roi de France Philippe IV le Bel au Pape Boniface VIII entraîna en 1305 l'élection au trône de Saint Pierre d'un prélat français, Bertrand de Got, archevêque de Bordeaux, qui prit le nom de Clément V. Différentes raisons, dont l'affaire des Templiers, l'amènèrent à s'installer en 1309 en Avignon, ville vassale du Saint-Siège et voisine du Comtat Venaisin, propriété effective de l'Eglise depuis 1274. Il n'y séjourna que par intermittence et logea dans le couvent des Dominicains.

Jean XXII : (1316 - 1334)

La nette prépondérance des cardinaux français, rapidement établie au sein du Sacré-Collège, assura ensuite l'élection d'un ancien évêque d'Avignon, Jacques Duèse, qui régna de 1316 à 1334 sous le nom de Jean XXII. L'agitation violente de l'Italie, la turbulence des grandes familles et du peuple romains engagèrent le nouveau Pape à s'installer provisoirement en Avignon. Il fit adapter alors le palais épiscopal, situé au voisinage de la cathédrale, aux nécessités de la cour pontificale et s'attacha à l'agrandir, à le fortifier et l'embellir.

Benoît XII : (1334 - 1342)

Ce palais, toutefois, parut insuffisant aux yeux de Benoît XII (Jacques Fournier) qui en fit l'acquisition, le démolit et fit construire sur son emplacement, par son maître d'œuvre Pierre Poisson, une puissante forteresse, vaste et austère, reflétant ses goûts sobres d'ancien moine cistercien.

Clément VI : (1342 - 1352)

Son successeur Clément VI (Pierre Roger de Beaufort), aristocrate fastueux, jugeant ce premier palais indigne de la majesté pontificale, en fit bâtir par son architecte Jean de Louvres un second juxtaposé, «le Palais Neuf», de style plus fleuri, et li-

va l'ensemble des bâtiments aux équipes de peintres que dirigeait Matteo Giovanetti de Viterbe. En 1348, il acheta la ville d'Avignon à la reine Jeanne de Naples, comtesse de Provence.

Innocent VI : (1352 - 1362)

Innocent VI (Etienne Aubert), préoccupé de pacifier les territoires italiens du Saint-Siège, compléta l'œuvre monumentale de son prédécesseur.

Urbain V : (1362 - 1370)

Urbain V (Guillaume Grimoard) s'attacha à étendre les jardins en faisant aménager un verger en contrebas.

Il y fit procéder à des travaux d'embellissement, en ajoutant une galerie de repos, la Roma, aujourd'hui disparue.

Grégoire XI : (1370 - 1378)

Grégoire XI (Pierre Roger de Beaufort), enfin, n'eut d'autre souci que de rétablir le siège de la Papauté à Rome, ce qu'il réalisa en 1376.

A sa mort en 1378, la population romaine organisa de violentes manifestations contraignant les cardinaux à élire un pape italien, Urbain VI. Ainsi éclata le Grand Schisme d'Occident. Désormais, la Chrétienté était divisée en deux obédiences.

Clément VII (1378 - 1394)

Benoît XIII (1394 - 1423)

Pendant le grand Schisme d'Occident (1378 - 1417), deux «anti-papes» vécurent dans le Palais, Clément VII (Robert de Genève) et Benoît XIII (Pedro de Luna) qui quitta définitivement Avignon en 1403, après un éprouvant siège de cinq ans.

Portraits des Papes avignonnais
imaginés par Henri Serrur
de 1839 à 1840.

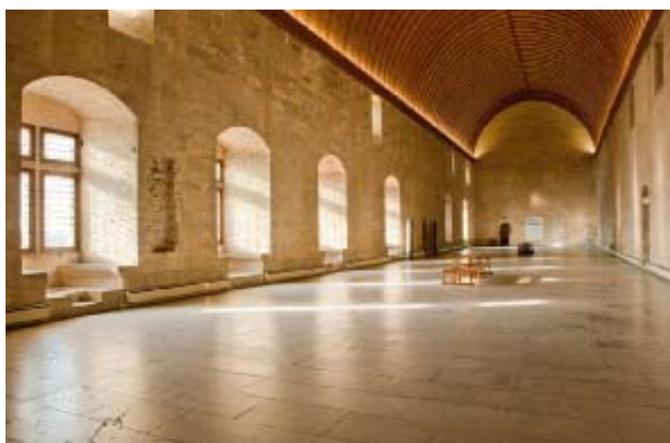
Le Palais en quelques dates et chiffres

Le Palais des papes constitue le plus grand palais gothique : avec 15 000 m² de plancher, sa surface est équivalente à celle de 4 cathédrales gothiques !

C'est Benoît XII qui fit construire le **palais vieux** de 1335 à 1342, Clément VI son successeur entama la construction du **palais neuf** en 1343 : le Palais des papes fut érigé en moins de 20 ans !

La cour d'honneur abrite le festival d'Avignon depuis 1947, date où Jean Vilar l'investit pour la « semaine d'art » : en 2015, Avignon fêtera la 69^e édition du festival.

Le grand tinel du palais était le cadre des festins de la papauté. Les banquets étaient de vrais festins avec en moyenne 5 services de 4 plats différents. La table pontificale est installée sur une estrade, le pape y mange seul assis sur une cathèdre surmontée d'un dais et les convives sont installés le long des murs sur des bancs ; le service se fait par le centre.



La grande chapelle est une des pièces les plus impressionnantes : elle mesure 52m de long, 16m de large et 20m de hauteur. Elle abritait les cérémonies fastueuses telles les couronnements et les funérailles des papes.



Un haut-lieu de culture

Le Palais des Papes vit au rythme de la saison culturelle avignonnaise.
Nombre de manifestations s'y déroulent toute l'année :

69^e Festival d'Avignon du 4 au 25 juillet 2015

La Cour d'Honneur devient chaque année depuis plus de 60 ans et pour tout le mois de juillet une véritable salle de spectacle à ciel ouvert.

Dès le premier Festival, en septembre 1947, le programme propose à la fois des oeuvres méconnues du répertoire universel et des textes contemporains.

Les Luminessences

Tous les soirs, du 12 août au 3 octobre 2015

Spectacle de vidéo monumentale au Palais des Papes. Une scénographie de 35 min, originale et grandiose, qui transporte le spectateur hors du temps et de l'espace.

www.lesluminessences-avignon.com



Plus d'un siècle d'expositions

En 1907, la ville devient propriétaire du Palais. De nombreux travaux de restauration vont s'engager mais déjà il est ouvert aux visiteurs et présente ses premières expositions s'ouvrant ainsi à l'activité touristique et culturelle qui l'anime encore aujourd'hui. On notera entre autres :

- . **1947** : à la naissance du Festival de théâtre d'Avignon : **Une semaine d'art en Avignon**. Exposition de peintures et sculptures contemporaines (Picasso, Matisse, Braque, Klee, Miro...)
- . **1970** : **Exposition Picasso** (oeuvres de 1969 à 1970), 165 toiles et 50 dessins
- . **1973** : **Picasso** (oeuvres de 1970 à 1972), 200 oeuvres
- . **1993** : **Botero en Avignon**
- . **1994** : **Dubuffet - paysages (1944 - 1984)**
- . **1996** : **Deux Palais pour Rodin**
- . **2000** : **La Beauté in Fabula** - dans le cadre d'Avignon Ville Européenne de la Culture - art contemporain
- . **2010** : **Miquel Barceló**
- . **2011** : **Ponts**
- . **2013** : **les Papesses**
- . **2014** : **Stefan Szczesny**

Mille et une façons de visiter



Audioguide en 11 langues et accessible aux mal voyants et malentendants

Visite libre avec AUDIOGUIDE en 11 langues (Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Néerlandais, Japonais, Chinois, Russe, Portugais et Polonais). Découvrez le monument à votre rythme et bénéficiez de commentaires tout au long du circuit de visite (2 €).

Les visites :

Réservations au 04 32 74 32 74 et en ligne sur www.avignon-tourisme.com

Palais secret : les coulisses du Palais

Au cours de cette visite privilégiée de la résidence des souverains pontifes, des escaliers cachés et des couloirs dérobés vous conduiront du cellier aux terrasses, à la découverte des appartements privés, des étuves, du jardin... Un parcours insolite qui se terminera en hiver par un goûter dégustation aux saveurs provençales et en été par un rafraîchissement sur la terrasse panoramique des Grands Dignitaires.

En français, tous les samedis et dimanches à 14h30 en janvier, février, mars, novembre et décembre 2015.

Tous les samedis à 14h30 et les dimanches à 10h30 en avril, mai, septembre, octobre 2015.

En anglais le samedi à 10h30 en avril, mai, septembre et octobre.

Il était une fois le Palais des papes

Visite du Palais des Papes, le plus grand palais gothique au monde, avec un guide conférencier. Entrez dans l'univers des Papes au XIV^e siècle et découvrez au fil des salles, leur vie quotidienne et leurs fastes.

Pâques, mai, juillet, août, vacances de Toussaint.

Le Palais des Papes raconté aux petits et aux grands

Découvrez en famille le plus grand Palais gothique du monde avec une visite spécialement adaptée : anecdotes, vie quotidienne au temps des Papes... La visite est spécialement conçue pour un public familial, le discours s'adresse aux jeunes enfants et l'accent est mis sur la petite histoire du Palais : anecdotes, vie quotidienne au temps des Papes...
A Pâques, mai, août et vacances de Toussaint.

Balade du Pont au Palais

A découvrir et redécouvrir : deux monuments exceptionnels de l'histoire de France classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Rendez-vous au célèbre Pont d'Avignon pour emprunter le chemin de ronde qui vous conduira au Rocher des Doms. Profitez du panorama exceptionnel avant de découvrir ou redécouvrir le Palais des Papes. Départ du Pont St Bénézet.

En août, les mercredis à 15h. En septembre, les samedis à 15h.



Manifestations et projets 2015

La visite multimédia

Revivez les fastes de la cour pontificale comme au XIV^e siècle grâce à de nouveaux dispositifs multimédia et scénographiques qui animent et enrichissent le parcours de visite. Un nouvel audio-guide en 11 langues, synchronisé à 7 films disposés dans différentes salles du parcours, présentent de façon dynamique et ludique l'évolution de la construction de l'édifice ainsi que des restitutions de décors des salles (fresques, mobiliers). Les commentaires audio-guidés sont aussi illustrés par des extraits musicaux, avec des reconstitutions de décors peints et des enluminures sur la vie des papes diffusées sur l'écran de l'audio-guide en 11 langues : FR, GB, DE, IT, ES, NL, RU, JP, CH, PORT, POL (2 €). www.palais-des-papes.com

Images inédites d'une restauration 1901-1944 Jusqu'en décembre 2015

Un parcours photographique sur les étapes essentielles de la restauration du Palais des Papes, dirigée par Henri Nodet père et fils, architectes en chef des Monuments historiques dans la première moitié du XX^e siècle. Une impressionnante collection de photographies en noir et blanc présentée sur le parcours de visite sous la forme d'un ensemble de tirages grand format pour proposer des points de vue inédits sur le palais, avant, pendant et après sa restauration, mais aussi ce que fut le palais occupé par les soldats jusqu'au début du XX^e siècle.



Restauration de la Chapelle Saint-Martial

La chapelle Saint-Martial constitue un véritable chef-d'œuvre de la peinture du XIV^e siècle.

Commande du pape Clément VI à Matteo Giovannetti, les décors peints de cette chapelle sont l'œuvre exceptionnelle d'un peintre italien qui trouva à la cour d'Avignon un terreau propice à l'éclosion d'un style personnel et novateur. Fermée au public depuis de nombreuses années pour des raisons liées à sa conservation, la chapelle Saint-Martial bénéficie aujourd'hui d'un très important chantier de restauration.

Accompagné par un comité scientifique de grande qualité, co-financé par la Ville et l'État, avec un mécénat de la Fondation BNP Paribas, ce chantier a été confié à la société italienne : le consorzio ARKÉ.

Programmés en deux tranches, le chantier entre en 2015 dans une nouvelle étape consacrée aux études de conservation préventive qui conditionnent la réouverture de la chapelle.

avignon-saintmartial.blogspot.com

Visite guidée inédite de la Chapelle Saint-Martial

Après une restauration exceptionnelle, entrez dans l'intimité d'un chef-d'œuvre et devenez un acteur indispensable du programme de conservation préventive de cet espace unique et fragile, joyau de la peinture européenne du XIV^e siècle. Une visite conférence guidée inédite, en avant-première de l'ouverture définitive de cette chapelle en 2016, pour découvrir les fresques restaurées de Matteo Giovannetti, peintre officiel du Pape Clément VI et artiste majeur du XIV^e siècle.

Réservation obligatoire. En français.

De juin à décembre – horaires sur www.avignon-tourisme.com



Photo ARKÉ

Les Luminessences d'Avignon

Spectacle de video monumentale au Palais des papes
Saison 3 - tous les soirs du 12 août au 3 octobre 2015

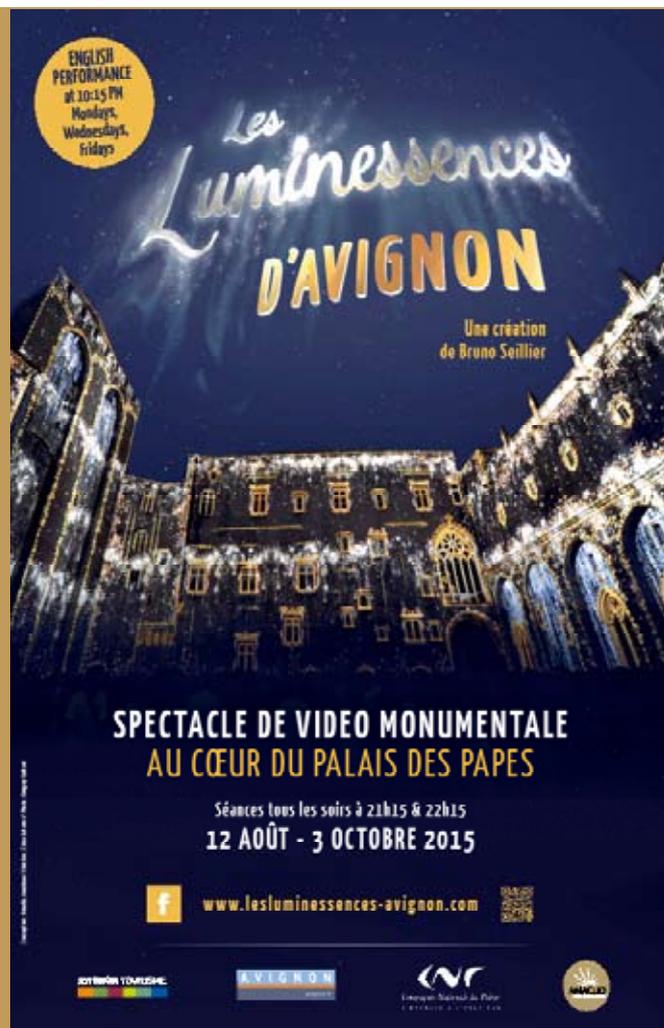
Le Palais des Papes, un joyau d'histoire et de beauté au cœur de l'Europe.

En le découvrant majestueux en plein cœur de la cité d'Avignon, chacun veut comprendre : que venaient faire les papes en Provence ?

Pourquoi abandonner les collines de Rome pour les rives du Rhône ?

Par la vidéo monumentale, par la musique et par le verbe, l'histoire d'un édifice, d'une ville et d'une région se dévoile comme jamais. Aux confluent de l'Europe, au cœur de la ville d'Avignon, venez vivre une expérience sensorielle hors du commun, pour un voyage à 360 degrés dans l'espace et le temps. Rendez-vous pour une soirée inoubliable, dans un lieu unique et exceptionnel : la cour d'honneur du Palais des Papes.

Séances en anglais à 22h15, les lundis, mercredis et vendredis.



www.lesluminessences-avignon.com



Le Centre des Congrès

Le Centre des Congrès du Palais des Papes

A seulement 2h38 de Paris, Avignon dispose d'un environnement naturel exceptionnel pour l'organisation d'excursions (la Camargue, Le Luberon, les Alpilles, la route des Vins...) et de toutes les infrastructures nécessaires pour l'organisation de vos manifestations (centre de congrès, parc expositions, hôtellerie).

Situé au cœur du Palais des Papes, monument historique classé au Patrimoine Mondial par l'Unesco, le centre des congrès offre des salles de caractère en plein centre ville (16 espaces de réunion de 20 à 536 personnes, de réception jusqu'à 700 personnes et 1800m² d'espaces d'exposition) et à distan-



Avignon Congrès

6, rue Pente rapide
Charles Ansidei - BP 149
84008 Avignon cedex 1
www.avignon-congres.com

Contacts :

Directrice commerciale :

Florence Jullian

Tél : + (33) (0)4 90 27 50 56

f.jullian@avignon-tourisme.com

ce pédestre des hôtels (3700 chambres dont 1600 en centre ville).

Le Centre des Congrès du Palais des Papes est certifié ISO 9001 depuis 2002 et labellisé QUALITE TOURISME depuis juin 2011. Ces distinctions constituent un gage de confiance pour les clients et un engagement sur la qualité de services afin de toujours mieux satisfaire la clientèle.

Le Palais des Papes autrement

Découvrez le Palais des Papes quand les visiteurs l'ont quitté et laissez vous surprendre par la magie des lieux :

- Visitez les incontournables : le Palais des Papes et le Pont d'Avignon, deux monuments d'exception classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

- Privatisez le monument pour une visite nocturne en préambule de votre dîner de gala dans les salles d'apparat du Palais des Papes : le Grand Tinel ou la Grande Audience.

- Décor Architectural : Habillez de lumières les murs du Grand Tinel pour donner un caractère d'exception à votre soirée événementielle... Laissez-vous surprendre par des projections géantes sur différents thèmes (nature, eau, espace...), un étonnant défilé d'images accompagné d'une musique d'ambiance en harmonie avec ce décor surprenant afin de sublimer vos soirées.

- Activité incentive Noct'en Bulle : vivez une aventure insolite et hors du commun au cœur du monument avec l'activité ludique Noct'en Bulle : à la tombée de la nuit, équipés de casques de chantier et de lampes frontales un gigantesque jeu de piste vous permettra de découvrir le Palais comme vous ne l'avez jamais vu.

Animations

Boutique

Au Palais des Papes, la visite se termine par une des plus belles salles du monument : la salle de Théologie.

La Boutique y a pris place et propose aux visiteurs des ouvrages spécialisés sur le Moyen Age, des jeux et des objets aux décors qui rappellent le parcours de votre visite.



Café terrasse

La terrasse des grands Dignitaires abrite la Buvette du Palais des Papes. Boissons fraîches, boissons chaudes, assiettes froides, assortiments de produits régionaux, sandwiches, ou pâtisseries y sont servis durant toute la saison touristique.



Renseignements pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE

Le Palais des Papes est ouvert tous les jours, toute l'année.
La dernière admission aux caisses se fait 1 heure avant la fermeture du monument.

du 1 ^{er} au 31 mars	9h- 18h30
du 1 ^{er} avril au 30 juin	9H - 19h
du 1 ^{er} au 31 juillet	9H - 20h
du 1 ^{er} au 31 août	9H - 20h30
du 1 ^{er} sept au 1 ^{er} nov.	9h - 19h
du 2 nov. au 28 février	9h30 -17h45

Tarif entrée Palais / Pont

2015

Palais des Papes

Plein tarif :	11 €
Tarif réduit :	9 €
Tarif scolaire :	5,50 €

Palais des Papes + Pont

Plein tarif :	13,50 €
Tarif réduit :	10,50 €
Tarif scolaire :	7 €

Pont St Bénézet

Plein tarif :	5 €
Tarif réduit :	4 €
Tarif scolaire :	3,50 €

Spectacle Luminessences

10 €
TR 8 €

Ventes en ligne sur
www.avignon-tourisme.com

Audioguide multimedia

11 langues au choix : FR, GB, DE, IT, ES, DE, NL, RU,
JP, CH, PO

Supplément +2 €, groupes & réduit : +1 €

